



## PLAN GUIDE DE REVITALISATION DU QUARTIER DE TROIS-RIVIÈRES



DÉMARCHES PRÉ-OPÉRATIONNELLES « BOURGS - CENTRALITÉS »

Juin 2021

**Remerciements :**

Habitants, commerçants, artisans, marins-pêcheurs de Trois-Rivières  
Mairie de Sainte-Luce

# SOMMAIRE

<b>LA DÉMARCHE DE REVITALISATION DU QUARTIER DE TROIS-RIVIÈRES</b>	<b>P.5</b>	
1. Une étude de définition pour développer une vision prospective	P.6	
2. Le contexte territorial de la revitalisation de Trois-Rivières	P.8	
<b>DIAGNOSTIC CIBLÉ ET PROBLÉMATISÉ</b>	<b>P.11</b>	
1. Situer Trois-Rivières	P.12	
2. Un paysage d'exception est sa signature	P.14	
3. Une histoire locale typiquement caribéenne	P.18	
4. Vivre à Trois-Rivières aujourd'hui : des vocations urbaines qui s'enchevêtrent	P.20	
5. Des modes d'habiter confortés par les contraintes de la mobilité	P.24	
6. Une identité forte, mais qui se délite au fil des années	P.26	
7. Du diagnostic à la stratégie pour la revitalisation de Trois-Rivières	P.29	
<b>STRATÉGIE - PLAN GUIDE</b>	<b>P.31</b>	
1. Un enjeu majeur : refabriquer une vie de quartier	P.32	
2. La participation habitante à la source du projet	P.33	
3. La beauté des paysages, un cadre de vie unique	P.37	
4. La marche, une relation heureuse avec le quartier	P.45	
5. Habiter Trois-Rivières	P.46	
6. Plan guide	P.47	
<b>FICHES ACTIONS STRATÉGIQUES</b>	<b>P.48</b>	
1. Liste des actions	P.49	
A. Les portes d'entrée et l'histoire du quartier	P.50	
01. <i>L'aménagement de l'entrée piétonne « le point de vue »</i>	P.52	
02. <i>L'aménagement de l'entrée principale depuis la RD7</i>	P.53	
03. <i>L'aménagement de l'entrée par le chemin littoral</i>	P.54	
04. <i>Relier Trois-Rivières à Trois-Rivières par le chemin Terre Patrice</i>	P.56	
B. La mobilité douce et la signalétique	P.58	
05. <i>La pacification de la RD7</i>	P.60	
06. <i>Les grands parcours</i>	P.61	
07. <i>La mise en place d'une signalétique spécifique, locale ou culturelle liée au quartier</i>	P.62	
C. Le coeur conforté	P.64	
08. <i>L'aménagement global du coeur</i>	P.66	
09. <i>L'aménagement de la place entre le podium et la maison pour tous</i>	P.67	
10. <i>L'aménagement de la rue des pêcheurs</i>	P.68	
11. <i>L'aménagement du cheminement du canal</i>	P.70	
D. La mangrove, le monde de la pêche	P.72	
12. <i>L'aménagement de l'entrée Terre Patrice / marigot</i>	P.74	
13. <i>L'aménagement du sentier de découverte de la mangrove</i>	P.75	
14. <i>L'aménagement Epicerie / marigot</i>	P.76	
E. Les nouvelles parcelles à urbaniser	P.78	
15. <i>Parcelles à urbaniser à l'est</i>	P.80	
16. <i>Parcelles à urbaniser centrales</i>	P.82	
17. <i>Parcelles à urbaniser à l'ouest</i>	P.84	
F. Le littoral	P.86	
18. <i>L'aménagement de la pointe en parc paysager</i>	P.88	
19. <i>La valorisation du parcours littoral, le jardin des sculptures marines</i>	P.91	
20. <i>La valorisation du parcours littoral, l'accueil de l'anse Mabouyas</i>	P.92	
2. Synthèse plan guide	P.94	
3. Une déclinaison du plan guide dans le PLU de Sainte-Luce : l'OAP de Trois-Rivières	P.96	





# LA DÉMARCHE DE REVITALISATION DU QUARTIER TROIS-RIVIÈRES

## 1- UNE ÉTUDE DE DÉFINITION STRATÉGIQUE POUR DÉVELOPPER UNE VISION PROSPECTIVE

L'Agence de Développement Durable, d'Urbanisme et d'Aménagement de la Martinique (ADDUAM) a imaginé «une démarche préopérationnelle» qu'elle propose aux maires pour penser, imaginer et aménager leurs centres-bourgs et centralités. Cette méthode singulière est basée sur la co-construction du projet avec l'édilité, ses techniciens et avec les habitants.

Le maire de Saint-Luce a accepté une intervention pour la revitalisation du quartier Trois-Rivières, dont le potentiel foncier avait été repéré dans le cadre d'une étude foncière commandée à l'ADDUAM par l'Etablissement Public Foncier (EPF) de Martinique. Nous le remercions pour son accueil et sa confiance. En 2020 a été lancée la démarche dont le but final est de doter la commune d'une vision prospective pour son quartier, déclinée en programme opérationnel.

C'est ainsi qu'en novembre 2020, en plein confinement, l'équipe projet s'est imergée dans le quartier en mode « résidence » pour investiguer, identifier les atouts et contraintes du site, dialoguer avec les Riverains et comprendre leurs usages et modes d'appropriation.

L'équipe projet pluridisciplinaire composée de l'ADDUAM, renforcée de deux architectes-urbanistes, Loïc Parmentier et Frédéric Babe (Atelier de Montrottier) et d'une chargée de mission, Claire Maurice-Madelon (Ectones), a pu produire un plan guide ambitieux et réaliste, avec des actions opérationnelles et concrètes réalisables à court et moyen termes.

Nous présentons ici ce document en rappelant qu'il bénéficie d'un soutien financier spécifique de la DEAL. Il est une base solide et partagée sur laquelle la commune de Sainte-Luce va pouvoir s'appuyer pour réinventer collectivement Trois-Rivières.



Plan guide de revitalisation du quartier de Trois-Rivières - ADDUAM - Juin 2021



## La méthode : une démarche pré-opérationnelle

La démarche pour la revitalisation du quartier Trois-Rivières est fondée sur :

- Un diagnostic

Il est élaboré collectivement (collectivité, habitants et l'équipe projet), il identifie les enjeux et les évolutions du quartier ;

- Une stratégie retranscrite en un plan-guide

Elle propose une façon de répondre aux problématiques identifiées et s'appuie sur les potentiels révélés dans le quartier. Le plan-guide assure la cohérence de l'action. Des solutions réalistes, abordables et pouvant être initiées rapidement sont proposées ;

- Un plan d'actions

Il détaille les actions possibles pour la revitalisation du quartier. Il est décliné dans le temps et les actions à mener peuvent être hiérarchisées et priorisées.

## L'immersion, pour approcher au plus près les réalités du quartier

Elle constitue une étape phare de l'élaboration du diagnostic. L'immersion consiste en une résidence de l'équipe pluridisciplinaire durant plusieurs jours au sein même du quartier.

Cette approche permet de rencontrer ceux qui vivent Trois-Rivières (habitants, membres du comité de quartier, commerçants, artisans, pêcheurs et plaisanciers usagers du quartier), de constater les usages et d'observer le fonctionnement du quartier au long des différents jalons de la journée et de la semaine.

L'immersion permet d'adopter autant la posture de l'habitant, que celle du professionnel, ou encore de l'usager de passage dans le quartier. La conception du projet peut ainsi être réalisée en portant une attention particulière à chaque problématique, et en conciliant les différents enjeux dégagés dans les solutions proposées.

## 2- LE CONTEXTE TERRITORIAL DE LA REVITALISATION DE TROIS-RIVÈRES

### Pourquoi planifier et accompagner le développement de ce quartier ?

Trois-Rivières constitue un secteur privilégié de développement : connecté, avec un potentiel foncier compatible avec le maintien des espaces agricoles, naturels, et forestiers. Ce constat avait été relevé dans l'étude de prospection foncière réalisée par l'ADDUAM en 2018 sur l'ensemble de la commune de Sainte-Luce.

Retenu sur des critères de densité du bâti, de desserte en transports en commun et d'équipement en services et commerces, ses disponibilités foncières conjuguées à son dynamisme économique et résidentiel (construction de villas, implantation de services tels que cabinet de sages-femmes, de kinésithérapeutes, etc.) sont un réel atout. Les élus de la ville de Sainte-Luce ont ainsi souhaité définir une stratégie communale de développement du quartier Trois-Rivières.

Le choix a été conforté par le fait que la municipalité porte plusieurs projets structurants sur ce quartier, tournés vers le lien social entre les habitants et vers les activités de la mer :

- le réaménagement du port de pêche,
- l'implantation d'un point de vente des produits de la mer,
- l'aménagement du front de mer et du sentier littoral,
- l'organisation d'une zone de mouillage,
- la réhabilitation de la maison pour tous.

Très attendus par les habitants et les usagers, des effets positifs sont espérés pour le développement économique du quartier, mais aussi pour la convivialité et la qualité du cadre de vie.

Au-delà de ces dynamiques endogènes, plusieurs projets pourraient également influer sur l'évolution du quartier, notamment :

- le développement du « spiritourisme » par la plantation Trois-Rivières,
- l'aménagement de la zone d'activités de Céron,
- WALIWA, la réserve marine municipale.

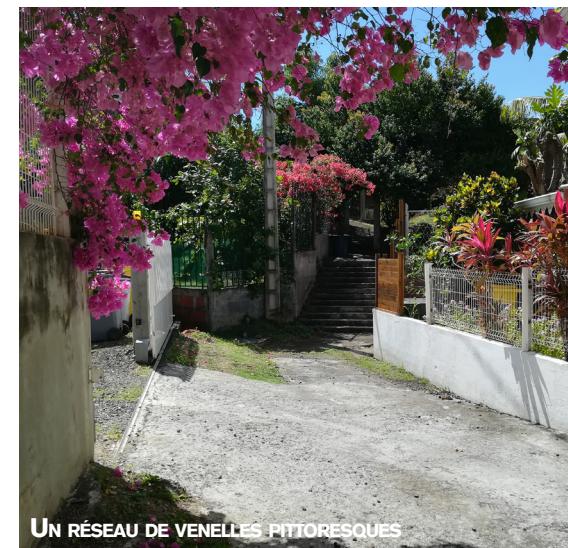
Pour ces raisons, un fort potentiel de développement a été reconnu à Trois-Rivières. La Ville de Sainte-Luce a donc sollicité l'accompagnement de l'ADDUAM, pour élaborer la stratégie qui assurera un développement qualitatif, adapté au contexte spécifique de ce quartier ; une stratégie qui englobe les évolutions rapides qui le touchent et met l'ensemble en cohérence.



DES RELIEFS OFFRANT DE SUPERBES VUES



L'EAU : OMNIPRÉSENTE DANS LE PAYSAGE URBAIN



UN RÉSEAU DE VENELLES PITTORESQUES



UN DES PAYSAGES EMBLEMATIQUES DE TROIS-RIVIÈRES : LE PORT DE PÈCHE





# DIAGNOSTIC CIBLÉ ET PROBLÉMATISÉ

# 1- SITUER TROIS-RIVIÈRES

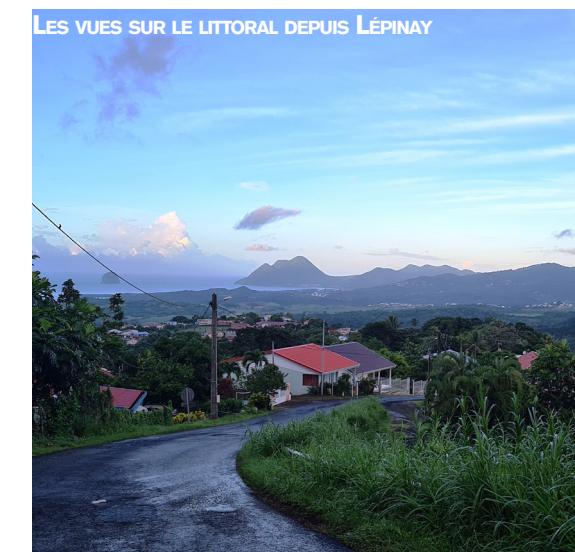
## Un quartier relativement enclavé

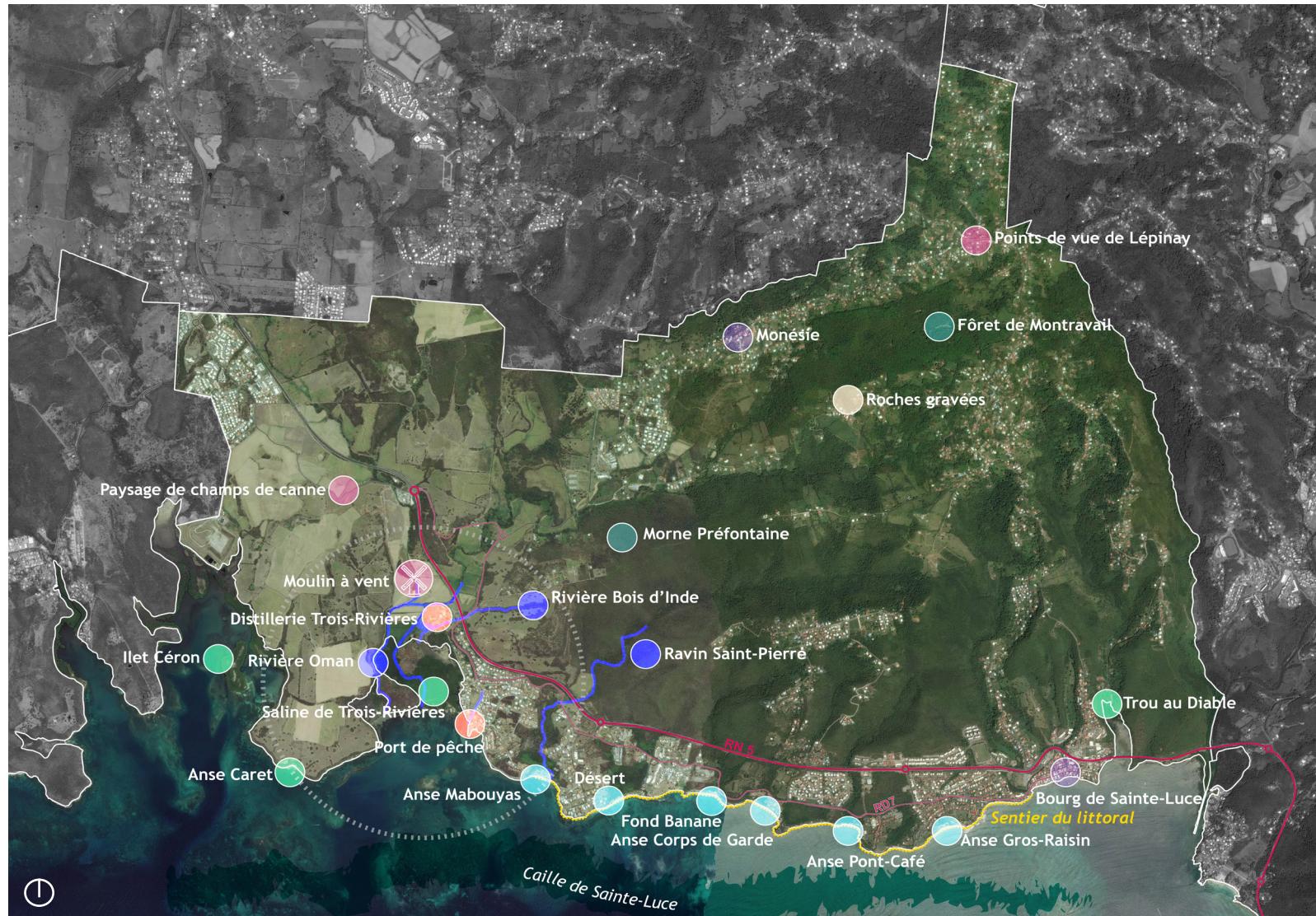
Trois-Rivières évoque son rhum mondialement reconnu, les terres agricoles et le moulin à vent qui marquent l'entrée sur le territoire de la commune de Sainte-Luce par la RN5, en direction du sud. Mais si le secteur est facilement repérable grâce aux forts signaux créés par la distillerie dans le paysage routier, le village de pêche dont il tire son nom est lui, moins connu.

En effet, encaissé sur le littoral entre les mornes et la mer, le quartier ne se perçoit pas dans les paysages visibles depuis les terres : ni de la RN5 qui surplombe le quartier ; ni des hauteurs de Sainte-Luce depuis les quartiers Monésie, Lépinay ou Montravail ; ni du littoral sur le sentier pédestre reliant les anses lucéennes jusqu'au bourg. Il faut donc entrer dans Trois-Rivières pour appréhender ce quartier.

Son accès routier s'effectue en empruntant la RD7, qui dessert également les autres quartiers littoraux de Sainte-Luce. À pied, un autre accès est possible par le littoral depuis l'anse Mabouya et Désert, le quartier voisin. Cependant, la liaison entre la plage de Désert et l'anse Mabouya n'est pas assurée par le sentier littoral.

Trois-Rivières est donc encadré au nord par la RN5, coupé par la RD7 qui isole sa partie nord du reste du quartier, et contenu par de fortes limites naturelles qui font aussi la qualité de son cadre paysager d'exception.





## 2- UN PAYSAGE D'EXCEPTION EST SA SIGNATURE

### L'écrin naturel des Trois-Rivières

Le quartier se déploie sur les pentes basses du morne Préfontaine. Au nord, la prairie agricole de Préfontaine domine dans le paysage lointain.

Trois-Rivières tient son nom des embouchures de trois cours d'eau :

- À l'ouest la rivière Oman, rejointe plus en amont par la rivière Bois d'Inde, termine son parcours dans la saline de Trois-Rivières. Plusieurs systèmes écologiques s'imbriquent dans la saline, notamment une mangrove et un étang bois sec. Elle est protégée par un classement ZHIEP (zone humide d'intérêt environnemental particulier).

La mangrove forme une épaisse poche boisée entre le quartier et les plaines agricoles de la distillerie. Son marigot est le décor investi par les pêcheurs, professionnels ou amateurs, pour leurs installations. Il s'agit d'un aspect important de l'identité du quartier, qui lui apporte son cachet pittoresque.

- À l'est, le ravin Saint-Pierre débouche sur l'anse Mabouyas. Sa densité végétale efface presque la déclivité et offre un cadre de grande qualité aux résidences qui le bordent. Le ravin constitue l'une des coupures d'urbanisation entre les quartiers littoraux de Sainte-Luce. Elles assurent la continuité de la trame verte et bleue entre terre et mer.

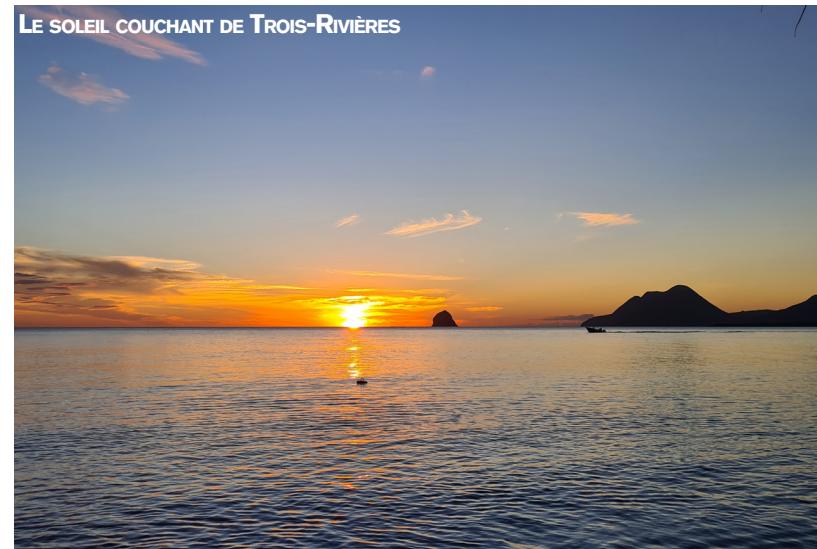
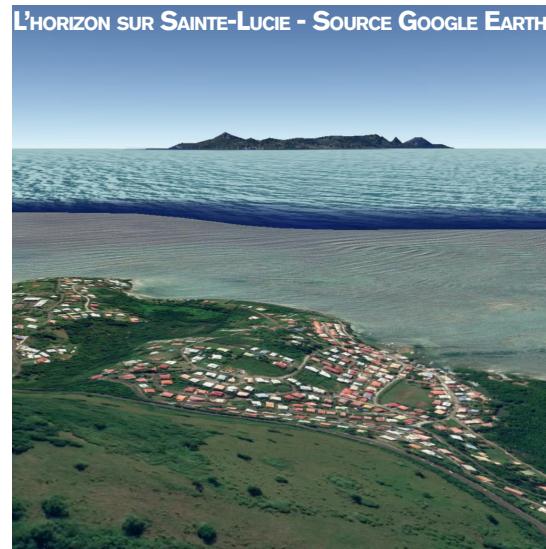




Sur les hauteurs de Trois-Rivières ou sur le front de mer, le paysage marin gratifie l'observateur de vues spectaculaires sur la pointe Pimentée et sa forêt littorale, puis sur le rocher du Diamant, le morne Larcher et sa silhouette de dame couchée.

Même l'étendue marine offre des contrastes perceptibles depuis la terre, puisque les fonds coralliens de Sainte-Luce sont les plus importants de Martinique. Ils abritent une biodiversité parmi les plus riches observées dans l'arc Antillais. C'est ce qui a fait émerger la volonté municipale de protéger la zone par une aire marine gérée dénommée Waliwa.

Au sud, vers l'horizon, les reliefs de Sainte-Lucie et Saint-Vincent se manifestent par temps clair.





LA VUE SUR LE ROCHER DU DIAMANT ET LE MORNE LARCHER DEPUIS LA JETÉE DE TROIS-RIVIÈRES



VUE SUR LA JETÉE, LA POINTE PIMENTÉE ET LE MORNE LARCHER



LA SALINE DE TROIS-RIVIÈRES ET SA MANGROVE



### 3- UNE HISTOIRE LOCALE TYPIQUEMENT CARIBÉENNE

#### Entre pêche et canne à sucre, un tableau pittoresque

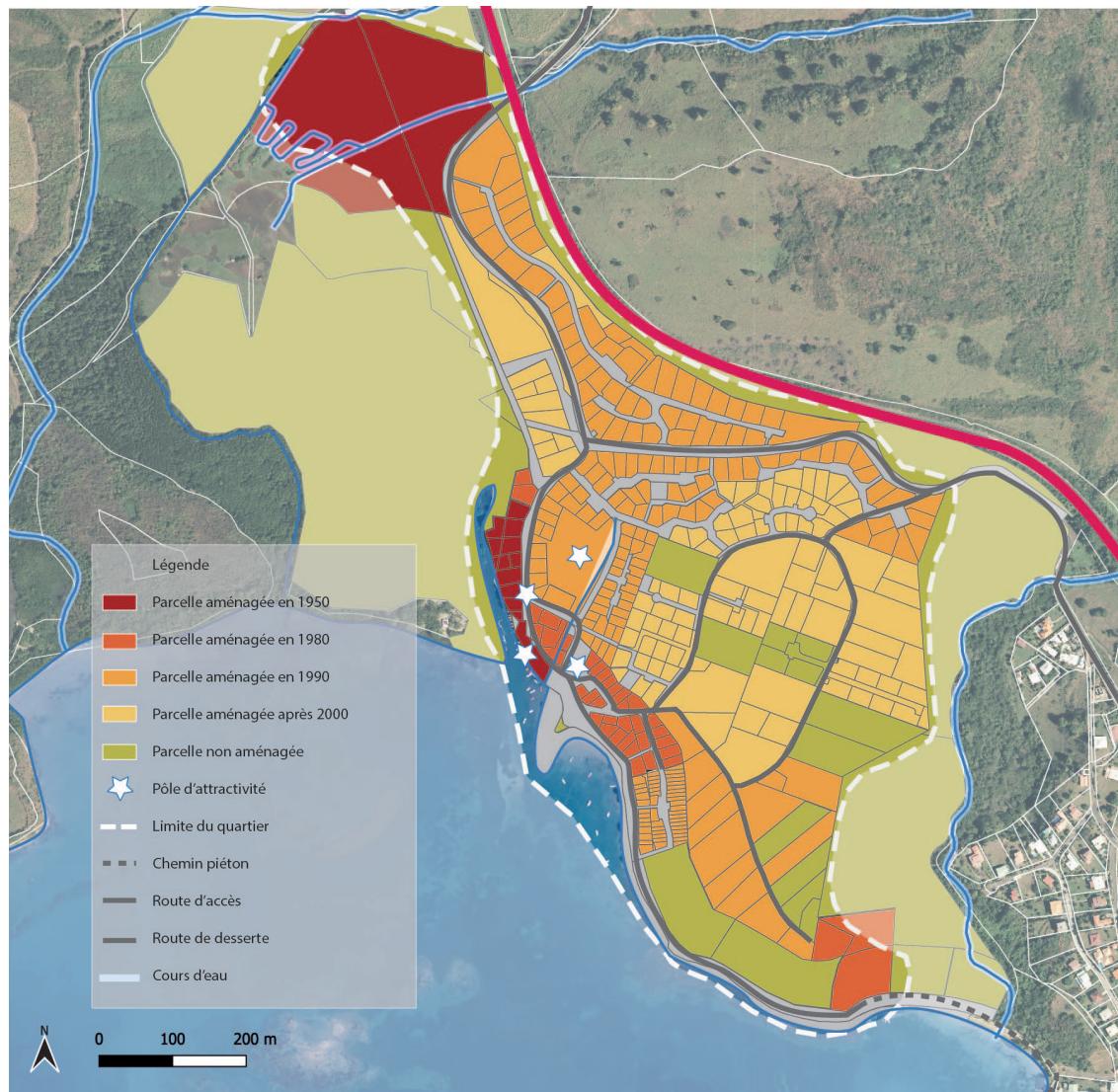
Dès la 2<sup>nd</sup> moitié du XVII<sup>ème</sup> siècle, Trois-Rivières est l'un des trois hameaux à partir desquels émergera plus tard la commune de Sainte-Luce. Alors que les indiens Caraïbes partagent encore le territoire avec les colons, la vie s'y organise déjà autour de l'activité de pêche.

Depuis la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, deux usines et leurs plantations de canne à sucre sont venues marquer l'évolution de Trois-Rivières : la sucrerie, puis la distillerie. Autour du noyau historique de la « rue des pêcheurs », les habitants ayant quitté les hauteurs de Sainte-Luce s'installent pour y travailler. Un espace religieux, une « boutique », un marché aux poissons et aux légumes, créent une émulation dont parlent encore les plus anciens aujourd'hui. En 1973, le quartier de Trois-Rivières se résume encore alors à la rue des pêcheurs, mais des prédispositions très urbaines se dégagent de son économie et de son animation.

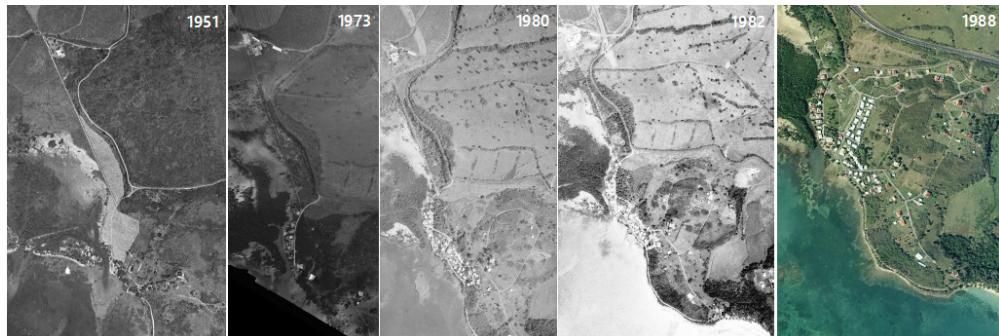
Au long des époques qu'a traversé Trois-Rivières, l'activité de pêche est restée importante dans le quartier : comme élément central de l'économie de proximité, comme solution de reconversion professionnelle lors de défaillances des usines, ou encore comme activité de loisirs avec un avantage nourricier.

L'urbanisation du quartier fait un bond à partir des années 1980, le temps des grands équipements notamment routiers et sportifs. La rue des pêcheurs se densifie et l'expansion urbaine investit d'abord le littoral autour de la « rue de la plage ». En même temps qu'est tracée la RN5, trois opérations de LES (logements évolutifs sociaux) sont réalisées jusqu'aux années 1990, où sera également implanté le stade de foot. Durant les années 1990, se construisent aussi les lotissements pavillonnaires des pentes, en périphérie du noyau historique. À partir des années 2000, le quartier évolue par densification, dans les disponibilités résiduelles des lotissements.

L'ÉVOLUTION DE L'URBANISATION DE TROIS-RIVIÈRES CARTOGRAPHIÉE - ADDUAM



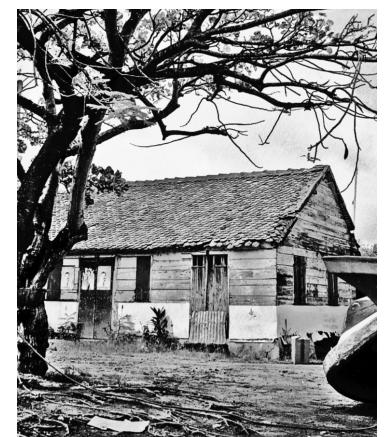
**L'ÉVOLUTION DE L'URBANISATION DE TROIS-RIVIÈRES**  
**PHOTOS AÉRIENNES DE 1951 À 2014 - SOURCE GÉOPORTAIL**



**PHOTOS HISTORIQUES DU MARCHÉ AUX POISSONS, AUX FRUITS ET AUX LÉGUMES** SOURCE CHRISTIAN VIELET



**LA BOUTIQUE DE MAN  
 BATAILLE DU TEMPS DE  
 L'USINE**



## 4- VIVRE À TROIS-RIVIÈRES AUJOURD'HUI : DES VOCATIONS URBAINES QUI S'ENCHEVÈTRENT

### Le cœur, tourné vers la vie quotidienne et les services de proximité

Trois-Rivières s'est donc structuré autour d'un axe historique, le long de la rue des pêcheurs, puis la rue de la plage qui longe le littoral. Le cœur du Trois-Rivières d'aujourd'hui s'agence encore autour de ces deux voies. On y retrouve : le port de pêche (aujourd'hui un APIT : aménagement portuaire d'intérêt territorial) ; une supérette de quartier ; le stade ; une aire de jeux d'enfants ; la maison pour tous ; le podium, et quelques restaurants.

L'essor du cœur de quartier s'est accompagné d'une trame dense de maisons individuelles. L'habitat reste donc majoritaire même au cœur du quartier, mais la concentration des équipements, des services et des espaces publics, lui confère un caractère urbain.

### L'équipement public comme support de la vitalité du quartier

D'ailleurs, ces équipements ont pendant longtemps été le support d'une vie de quartier imprégnée de convivialité et de solidarité :

- autour du port de pêche : la cohabitation des pêcheurs autour de leurs installations et la vente des produits de la mer ;
- autour de la maison pour tous et de l'aire de jeux : les rencontres citoyennes ou festives, le partage de repas, la tenue d'une bibliothèque de quartier, la garde et l'instruction des enfants sur l'histoire du quartier ;
- autour de la chapelle : les rassemblements religieux et les prières ;
- entre le stade, le podium et la jetée : les fêtes de quartier, leur folklore, leurs jeux et traditions typiques de Trois-Rivières, les tournois de foot ...

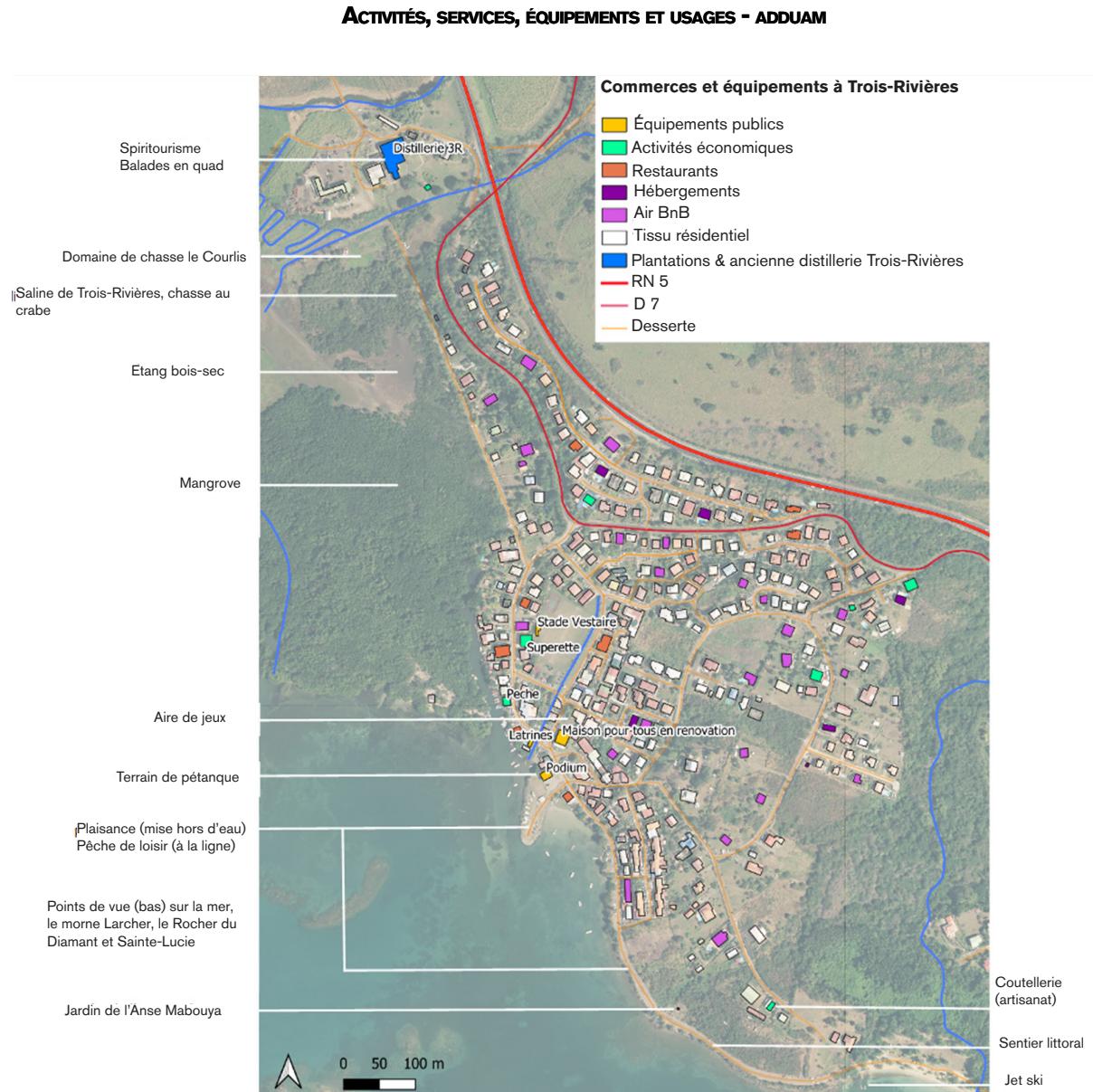
### La perte des points d'ancrage et de convivialité

Durant longtemps, les pêcheurs ont pâti de la dégradation de l'équipement portuaire. Son réaménagement vient d'être entamé en fin 2020. Il prévoit un espace dédié à la vente, dissocié de l'activité de pêche, et une remise à niveau des installations matérielles.

Toujours au cœur de Trois-Rivières, la réhabilitation de la maison pour tous et de la chapelle, en chantier depuis plusieurs années, représentent non seulement une perte de repères forts, mais aussi avec eux le dépérissement de la vie de quartier. De nombreux habitants regrettent la vitalité et la cohésion vécues par le passé, et ont à cœur de retrouver une vie de quartier animée.

LE PORT DE PÊCHE DE TROIS-RIVIÈRES





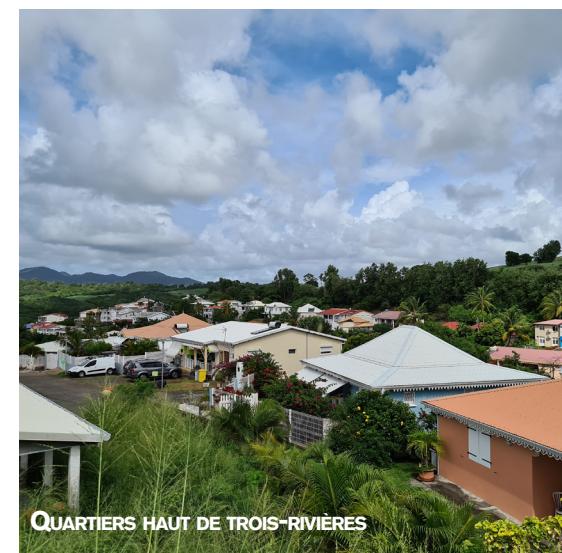
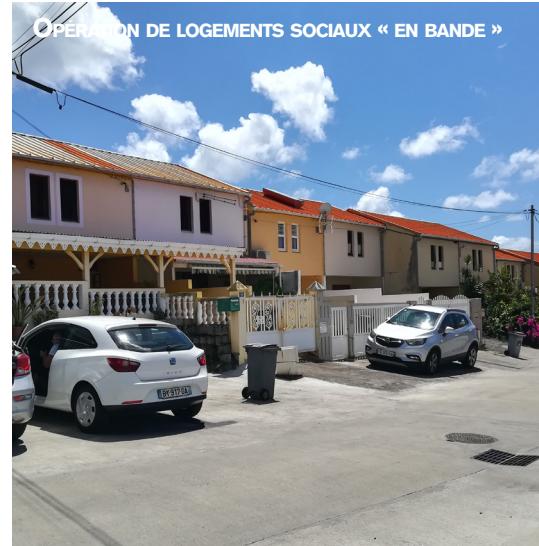
## Habitant du coeur ou de sa «banlieue» : des modes d'habiter qui coexistent

- Autour du coeur de vie du quartier, un mode d'habiter «villageois»

Autour du coeur de Trois-Rivières, l'habitat prend des formes diverses entre alignements de maisons et habitat social, sous la forme de maisons individuelles de plain-pied accolées en bandes. Elles restent les seules opérations de logement social réalisées dans le quartier entre 1980 et 1990. Leurs habitants sont aujourd'hui propriétaires comme le permet le modèle du logement évolutif social (LES). Le coeur de quartier est donc largement occupé par des habitants de longue date. Les tendances dégagées à travers les témoignages montrent une mobilité quotidienne tournée vers le littoral, une bonne connaissance du quartier et donc un recours naturel aux aménités du centre historique : des habitants qui habitent «avec le front de mer».

- Sur les pentes, un mode d'habiter «résidentiel»

Dans les secteurs plus récents de Trois-Rivières, sur un parcellaire plus lâche, l'habitat est majoritairement constitué de lotissements, où les villas entourées de jardins sont tournées vers la mer et des vues remarquables. Les tendances dégagées décrivent là un moindre attachement au coeur de quartier, un mode d'habiter plus replié sur le logement. Les mobilités pour la consommation courante sont davantage tournées vers l'extérieur.



## Entre quotidien et villégiature, le développement de nouveaux services

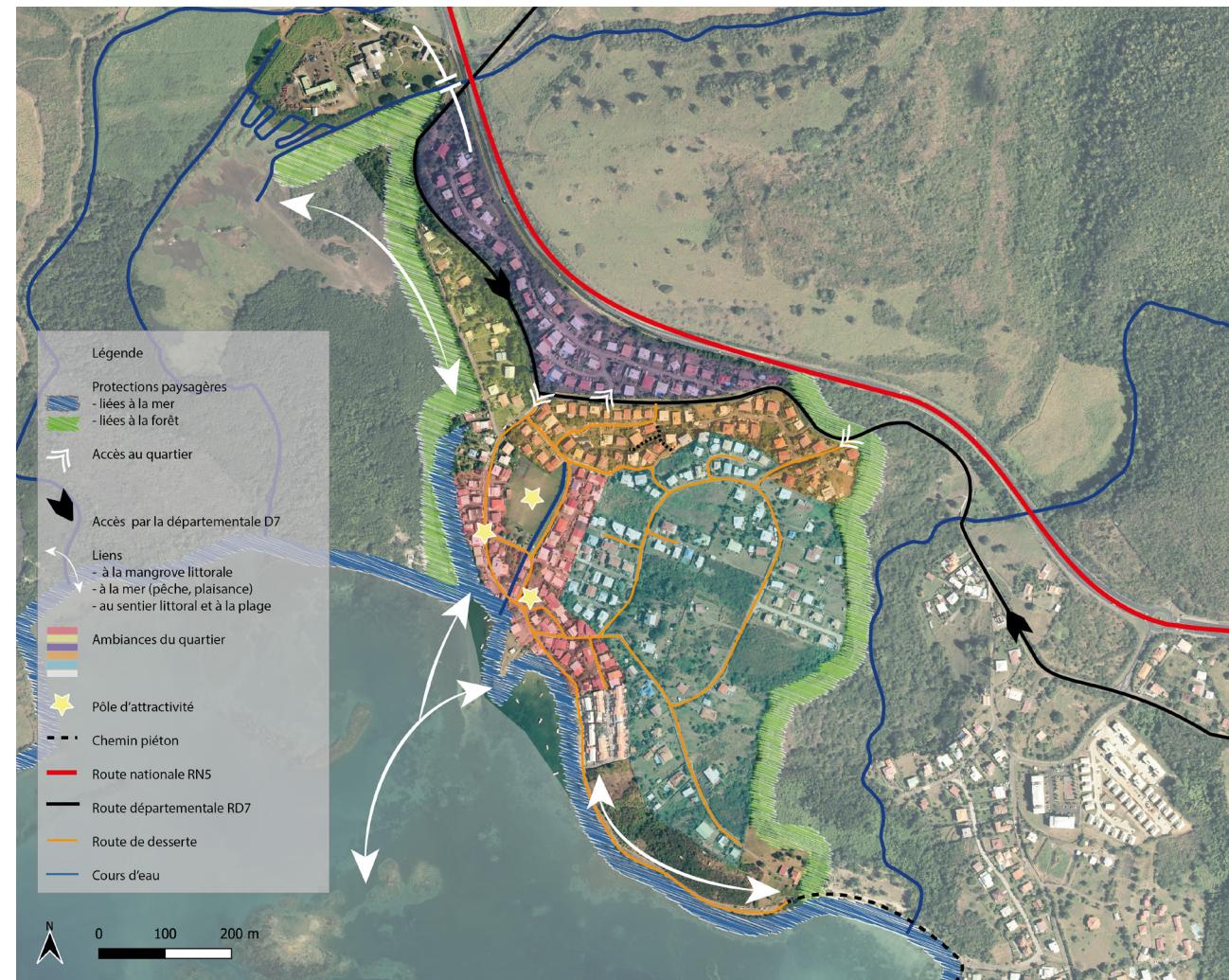
C'est dans ce tissu bâti des pentes de Trois-Rivières que se poursuit la densification du quartier. Le cadre paysager et la proximité du littoral suscitent aujourd'hui une offre très importante d'hébergements touristiques, à l'instar d'une grande partie du littoral lucéen. Néanmoins, l'offre d'hébergement touristique de Trois-Rivières a la particularité de se fondre dans la forme urbaine habitante, puisqu'elle se pratique principalement entre particuliers.

C'est également dans ces secteurs plus récents des pentes de Trois-Rivières que les habitants accèdent, de manière diffuse, à quelques services médicaux. Ces services, par leur nature, semblent les plus susceptibles d'attirer indifféremment les habitants du cœur de quartier ou ceux de sa «banlieue».

## La difficulté de se loger

L'offre de logements qui résulte de la configuration du quartier est finalement peu diversifiée : la typologie dominante est celle de grands logements, inadaptés aux ménages de petite taille. L'offre en logements sociaux n'a pas été renouvelée depuis les années 1990 et l'offre locative de longue durée est rare. Les nombreuses résidences secondaires et hébergements touristiques qui complètent le parc habité laissent de moindres opportunités au parcours résidentiel.

## LES AMBIANCES URBAINES DU QUARTIER TROIS-RIVIÈRES - ADDUAM



## 5- DES MODES D'HABITER CONFORTÉS PAR LES CONTRAINTES DE LA MOBILITÉ

### Un manque de connexions et de signalétique entre les secteurs

L'évolution du quartier par aménagement de lotissements, ainsi que sa topographie, ont créé des impasses et découpé des secteurs dont l'agencement influence directement les habitudes des usagers.

La coupure la plus franche est créée par la route départementale qui isole le lotissement Panoramique (la partie Nord de Trois-Rivières) entre deux axes de grande circulation. Directement raccordé à la RD7, l'accès est ensuite rapide vers la RN5. Mais le manque d'aménagements dédiés au ralentissement de la vitesse automobile ou encore à la sécurité des piétons rendent les circulations et les traversées périlleuses.

L'accès principal du quartier se fait par cette RD7. Surélevée par rapport au niveau du coeur de quartier, la transition est soudaine entre les vitesses de circulation pratiquées sur la RD, la gestion du virage d'entrée dans le quartier et la desserte vers le coeur de quartier qui devrait être plus apaisée. C'est également dans ce carrefour que s'effectue la dépose des passagers de transports en commun. Deux autres entrées sont possibles à partir de la RD7. Elles permettent une desserte sans passer par le coeur de quartier, mais sont plus confidentielles. Les mêmes problématiques de l'entrée principale y sont donc encore plus prononcées.

Au sein du quartier et particulièrement sur les pentes, la hiérarchisation des différentes voies et entrées est peu intuitive. Les échanges avec les habitants font ressortir des entrées et sorties non signalées, un adressage parfois confus et une facilité à se perdre dans les impasses. Globalement, depuis les pentes de Trois-Rivières, aucun dispositif ne permet aux usagers de s'orienter dans l'espace, d'être guidés vers le coeur de quartier ou le front littoral.



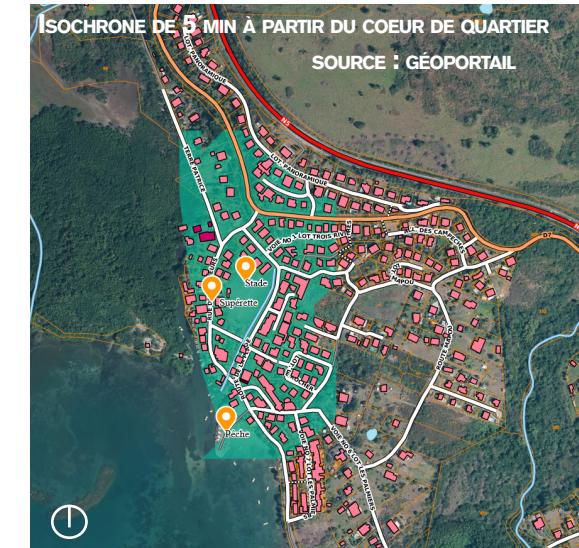
## Des mobilités actives à soutenir

Comme évoqué plus tôt, les habitudes des habitants du quartier bas sont davantage tournées vers le cœur et le littoral. Il faut relever ici que leur mobilité autour du cœur de quartier est facilitée par la topographie plane qui favorise les déplacements de proximité. Du fait du relief, mais aussi des difficultés de lisibilité et d'orientation dans les voies de desserte, les déplacements de proximité et particulièrement les mobilités actives sont moins aisés sur les pentes. Pourtant, les nouveaux services désormais accessibles dans les secteurs hauts de Trois-Rivières, médicaux et touristiques notamment, font apparaître des besoins accrus en confort et en sécurisation des déplacements piétons.

L'immersion de l'équipe projet dans le quartier durant quatre jours a permis d'identifier des parcours piétons ancrés dans les usages du quartier et d'y faire quelques observations. Par exemple, pour une personne âgée souhaitant se rendre à pied vers un service de santé situé au lotissement Panoramique, il serait préférable que son parcours lui permette : de bénéficier de quelques haltes d'ombre et de fraîcheur, notamment pour la marche dans les pentes ; de longer la RD7 en toute sécurité et non sur les accotements d'acheminement des eaux pluviales ; enfin, de traverser la RD7 en toute sécurité. Il en est de même pour les plus jeunes, dont nous avons également pu observer certains parcours : la traversée du quartier depuis la dépose des transports en commun, au niveau du point de vue de la RN5, est empruntée par les collégiens et lycéens. Enfin, pour un habitant des secteurs hauts de Trois-Rivières ou l'usager d'un hébergement saisonnier, il semble pertinent de rendre possible un trajet piéton sécurisé vers les aménités du cœur de quartier et du littoral dans une perspective de revitalisation du quartier.

Pour autant, un début de maillage piéton existe à Trois-Rivières et le quartier bas se traverse en 5 minutes à pied. En revanche, et particulièrement sur les axes de desserte interne les plus roulants, l'absence d'accotements, de trottoirs et parfois d'éclairage public, peuvent être déplorés.

Dans une perspective de revitalisation du quartier, il semble donc essentiel de traiter la mobilité par un renforcement des liaisons douces entre le cœur de quartier, le littoral et les secteurs plus récents.



## 6- UNE IDENTITÉ FORTE, MAIS QUI SE DÉLITE AU FIL DES ANNÉES

Le diagnostic du fonctionnement du quartier Trois-Rivières fait principalement ressortir une dilution de l'animation et du lien passé entre les habitants. L'évanouissement de la vie du quartier peut se lire dans les espaces : les équipements publics qui assuraient des lieux d'ancrage et des moments conviviaux sont dégradés ou hors-service, les secteurs les plus récemment urbanisés sont déconnectés du cœur. Les activités économiques qui émergent désormais sont liées à la façade maritime et au tourisme, ou encore aux services essentiels aux habitants : un témoignage des potentiels et des besoins dans le quartier.

### Le cœur de quartier fragilisé

Le marketing territorial du Trois-Rivières d'aujourd'hui valoriserait un village intimiste, à « taille humaine », qui se découvre pas à pas. En effet, l'entrée principale du quartier donne d'abord accès aux premières bandes résidentielles, avant de percevoir les lieux et équipements structurants du quartier. Au revêtement béton et aux formes résidentielles, on comprend que l'on est dans un secteur confidentiel. Ce n'est qu'au fur et à mesure de la progression que l'on découvre une à une les différentes aménités. Elles ne manquent pas de susciter des questions :

- une maison individuelle faisant office de supérette ;
- le port de pêche camouflé par des façades dégradées ;
- la confusion de la jetée : un espace non qualifié, investi par de nombreux bateaux de plaisance mis hors d'eau à côté d'un podium permanent ;
- le chantier stagnant de la maison pour tous et de la chapelle ;
- le stade, central, mais qui ne se perçoit que tardivement dans l'arpentage du quartier.

### Le quartier bas, peu tourné vers la mer

Aménagements dégradés, équipements vétustes, vides non qualifiés, lien social élimé : le cœur de Trois-Rivières se délite. Et ce n'est que tardivement, en dernier lieu de cette découverte pas à pas, que se révèlent le littoral et la mer. Peu perceptibles depuis le cœur du quartier, seule l'avancée sur la jetée et le chemin d'accès à l'anse Mabouyas offrent des ouvertures sur la mer dans le quartier bas.



UNE ARTÈRE COMMERCANTE EN PERTE DE VITALITÉ - RUE DES PÊCHEURS



UNE ENTRÉE AU PORT DE PÊCHE DISSIMULÉE ET PEU ATTRACTIVE



UNE MAISON POUR TOUS EN ATTENTE DE RECONSTRUCTION

### **Un itinéraire «traversant» : la rue de la plage**

Connectée au début de maillage piéton, la rue de la plage relie des équipements fondamentaux pour Trois-Rivières et ses habitants : le stade, l'aire de jeux, la maison pour tous et la chapelle.

### **Un lieu de convergence : le front de mer**

Le cœur du quartier Trois-Rivières et sa vie citoyenne sont en dormance, néanmoins les habitants restent très attachés au cadre naturel. La mangrove de la Saline, le chemin littoral et l'anse Mabouyas restent particulièrement appréciés et fréquentés, notamment pour la promenade et l'activité physique. Le front de mer de Trois-Rivières apparaît comme l'espace où convergent naturellement les habitants et usagers du quartier.

### **Un itinéraire «rayonnant» qui séquence le littoral**

- Le chemin Terre Patrice

La première rencontre avec le littoral se produit au chemin Terre Patrice qui délimite la mangrove de la Saline des Trois-Rivières. Totalement rectiligne, elle donne une perspective lointaine sur la cheminée de l'usine Trois-Rivières.

- La rue des pêcheurs

Supérette, port de pêche et restauration : la rue historique des pêcheurs concentre une partie des aménités structurantes de Trois-Rivières.

- Le port de pêche

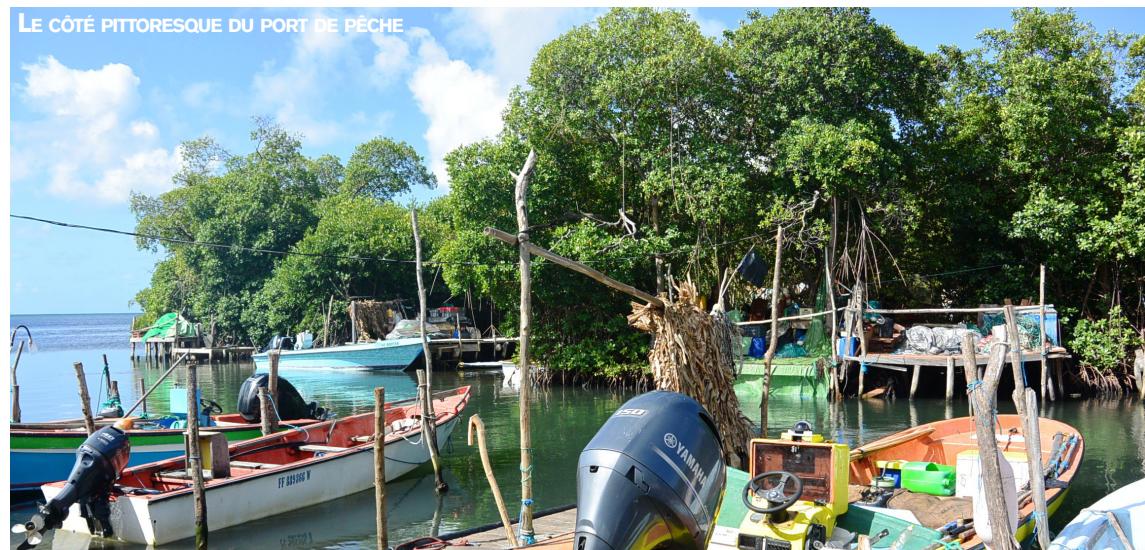
Derrière les façades dégradées, le port offre pourtant un paysage authentique et pittoresque façonné par l'activité de la pêche : des installations artisanales et un aperçu sur le marigot de la Saline investi par les canots.



**LE CHEMIN TERRE PATIRCE**



**RESTAURANT AU BORD DE MER, À L'ARRIVÉE DES BATEAUX**



**LE CÔTÉ PITTORESQUE DU PORT DE PÊCHE**

La jetée, un point névralgique dans la continuité du coeur de quartier Lieu de croisement entre l'itinéraire littoral et l'itinéraire traversant, le jetée est le lieu où sont données les fêtes de quartier. Bénéficiant d'un rapport direct avec la mer et ses vues remarquables, la jetée demeure pourtant un espace peu qualifié, malgré le podium et un snack. Des usages spontanés y sont donc apparus : pêche de loisir, plaisance (port à sec spontané). C'est la fenêtre du quartier bas sur la mer, avec ses vues sur la mangrove, la Saline de Trois-Rivières, le rocher du Diamant, le morne Larcher et Sainte-Lucie.

▪Le chemin d'accès vers l'Anse Mabouyas

Bordé de la dernière tranche de LES (logements évolutifs sociaux) et leur forme urbaine singulière, le chemin d'accès à la plage de l'anse Mabouyas se trouve dans l'alignement du sentier littoral de Sainte-Luce.



## 7- DU DIAGNOSTIC À LA STRATÉGIE POUR LA REVITALISATION DE TROIS-RIVIÈRES

... Vers la définition d'une stratégie de revitalisation

### De la synthèse du diagnostic ...





A scenic view of a harbor with small boats and a town in the background. The water is calm with sunlight reflecting off the surface. In the foreground, there are some rocks and a small boat covered with a tarp. The town in the background is built on a hillside with many houses and trees.

# STRATÉGIE - PLAN GUIDE

## 1- UN ENJEU MAJEUR : REFABRIQUER UNE VIE DE QUARTIER

Partant des projections de la municipalité de Sainte-Luce pour ce quartier, le diagnostic a mis en évidence les enjeux de la poursuite de l'urbanisation du quartier (construction de logements sur les dernières parcelles à bâtir ; économie locale ; exploitation des équipements du quartier ; mobilités) et le désir d'implication des habitants dans l'évolution de leur quartier.

La synthèse des potentiels et des enjeux de la revitalisation du quartier Trois-Rivières peut maintenant être déclinée en un projet de revitalisation retranscrit dans le plan-guide. Sa visée : refabriquer une vie de quartier. La démarche s'appuie sur trois piliers :

### UN ENJEU MAJEUR : REFABRIQUER UNE VIE DE QUARTIER

#### La participation habitante à la source du projet

Les habitants de Trois-Rivières se montrent attachés à l'identité de leur quartier et désireux de s'impliquer dans l'évolution qui lui sera insufflée. Cette mobilisation citoyenne est un atout fort pour le devenir du quartier.

Le cœur de la démarche de revitalisation est donc fondé sur l'observation des usages, la collecte des regards d'habitants, l'écoute sur la mémoire des lieux ... des éléments d'inspiration pour le projet. De plus, la capacité des habitants à embellir leur lieu de vie (jardins fleuris) et la façon dont ils s'approprient l'espace public de façon spontanée (pots de fleurs dans les rues) peuvent être encouragées et amplifiées.

#### La beauté des paysages, un cadre de vie unique

Trois-Rivières a la chance de profiter d'un contexte paysager d'une grande qualité. Les paysages proches entourant directement le quartier - mangrove, ravin Saint-Pierre, mer, morne pâturé – constituent un écrin vert et bleu riche d'ambiances et de diversité faunistique et floristique. Trois-Rivières entretient aussi un dialogue fort avec les paysages lointains, des silhouettes montagneuses culturellement connues (la Dame Couchée et le Rocher du Diamant) aux horizons des bleus multiples de la mer.

Aussi, le projet de revitalisation doit ménager le regain d'attractivité, l'animation et le développement économique du quartier. Préserver et valoriser ce cadre naturel est la condition de ce développement.

#### La marche, une relation heureuse avec le quartier

La marche constitue un vecteur de bien être (apaisement, plénitude, ressourcement), de communion avec la nature, de lien social, de flânerie et de découverte. Marcher ne nécessite ni technique, ni matériel, ni argent. Il y faut juste un corps, de l'espace et du temps. Dans le contexte géographique de Trois-Rivières, favoriser le confort de la marche :

- facilite l'accès aux services pour les habitants et les visiteurs ;
- met en scène et tire parti du cadre paysager sans en altérer les composants ;
- améliore l'attractivité du quartier et apporte ainsi un soutien aux activités économiques ;

En définitive, le renforcement et l'aménagement du maillage piéton et de la flânerie dans le quartier répond de manière transversale aux besoins de lien social, de sécurisation des mobilités et de revitalisation économique.

Pour retranscrire la stratégie de revitalisation, l'aménagement des espaces sera centré sur :

- l'identité forte du quartier et l'attachement de ses habitants au cadre naturel ;
- un besoin d'affirmer le rôle de la centralité : le cœur du quartier, autour de la rue des pêcheurs et la rue de la plage ;
- le besoin de soigner l'aménagement du littoral, porteur d'enjeux : préservation et valorisation du patrimoine naturel ; reflet de l'identité du quartier ; support d'activités économiques (pêche, tourisme, loisir, artisanat, restauration, secteurs économiques de proximité) ;
- la nécessité de marquer et hiérarchiser dans les espaces le lien entre les différents secteurs de Trois-Rivières, son cœur et son littoral, par un maillage d'espaces publics et de circulations facilitateur des mobilités ;
- l'importance de construire les dernières parcelles à bâtir en cohérence avec le projet global de revitalisation du quartier.

Le projet global d'aménagement est décrit dans le plan-guide, puis détaillé dans un corpus de fiches-actions (troisième partie du document).

## 2- LA PARTICIPATION HABITANTE À LA SOURCE DU PROJET

### Une approche par l'écoute

Pour compléter notre lecture du territoire, nous avons choisi une approche inclusive par l'écoute des habitants, élus et techniciens qui vivent et font vivre Trois-Rivières.

Le recueil de leur expérience nourrira à la fois le diagnostic territorial mais aussi la stratégie d'aménagement, avec pour toile de fond l'amélioration du cadre de vie. Enfin, l'ensemble de ces paroles citoyennes amorce la construction d'un récit de territoire partagé qui pose les jalons d'un Trois-Rivières réenchanté.

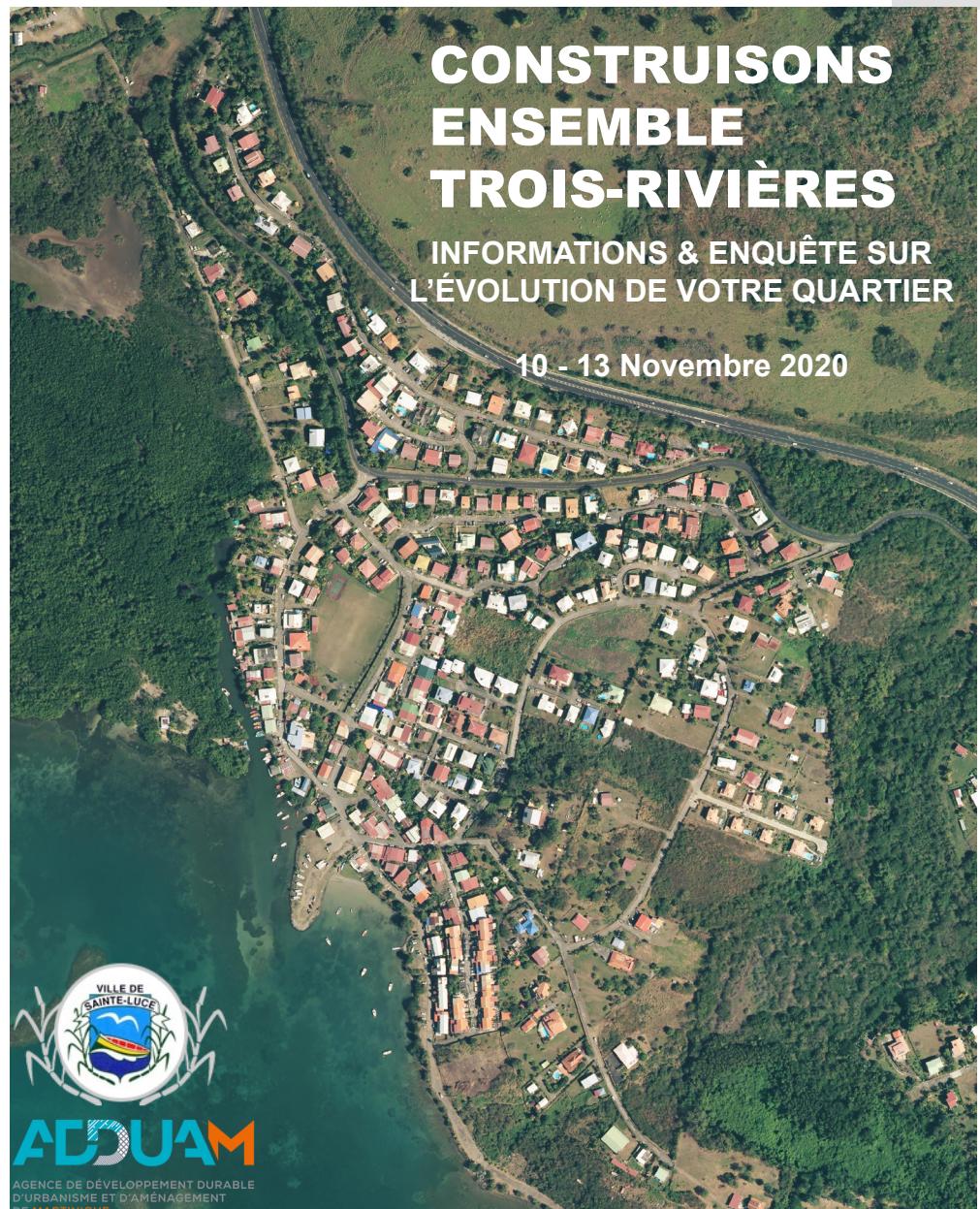
Pour y parvenir, nous avons associé ces citoyens de tous horizons au moyen d'un panel d'outils variés : entretiens bilatéraux, rencontres informelles, questionnaires habitants. Au total, une soixantaine d'habitants, élus, et techniciens ont donné leur avis sur les futurs possibles de Trois-Rivières.

### 5 entretiens bilatéraux

- Chistian Vielet, habitant historique de Trois-Rivières «bas», ancien marin-pêcheur et membre du comité de quartier
- Yanice Bouvil-Brianto, habitante de Trois-Rivières «bas», membre du comité de quartier
- Nathalie Ravi, habitante de Trois-Rivières «haut», DGS mairie de Sainte-Luce
- Candice Choux, habitante de Trois-Rivières «bas», 7ème adjointe au Maire
- Garry Bocaly, footballeur professionnel, représentant de la PSG Academy

20 <sub>aine</sub> de rencontres informelles avec les habitants

33 réponses au questionnaire habitants.



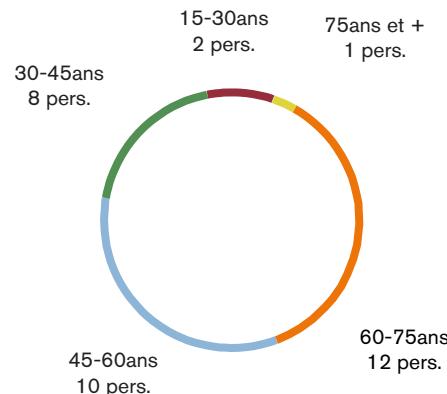
## Résultats du questionnaire habitants

Le questionnaire habitants a été conçu pour percevoir les modes de vies du quartier. Il se présente en cinq séquences : le profil des participants, les activités, les points d'amélioration et de changement, les coups de coeurs et un espace d'expression libre. Les questionnaires ont été distribués dans toutes les boîtes aux lettres du quartier, et plusieurs exemplaires étaient disponibles à l'épicerie, où une urne collectait les réponses. Le nombre de réponses aurait pu être plus important hors contraintes sanitaires. Cependant, ajoutées aux informations recueillies lors des entretiens et des rencontres informelles, les réponses au questionnaire donnent une tendance et des intentions intéressantes pour orienter les choix d'aménagement.

## Activités dans le quartier

À Trois-Rivières, il existe un art de vivre autour de la mer, du sport et des loisirs de balade et de rencontre. Peu de personnes y travaillent, d'où son caractère résidentiel. La forte affluence à la supérette peut être biaisée car elle était le lieu de collecte du questionnaire, mais elle reste constitutive de l'identité de quartier. Aussi, la faible fréquentation touristique ne rend pas compte de la réalité hors restrictions sanitaires.

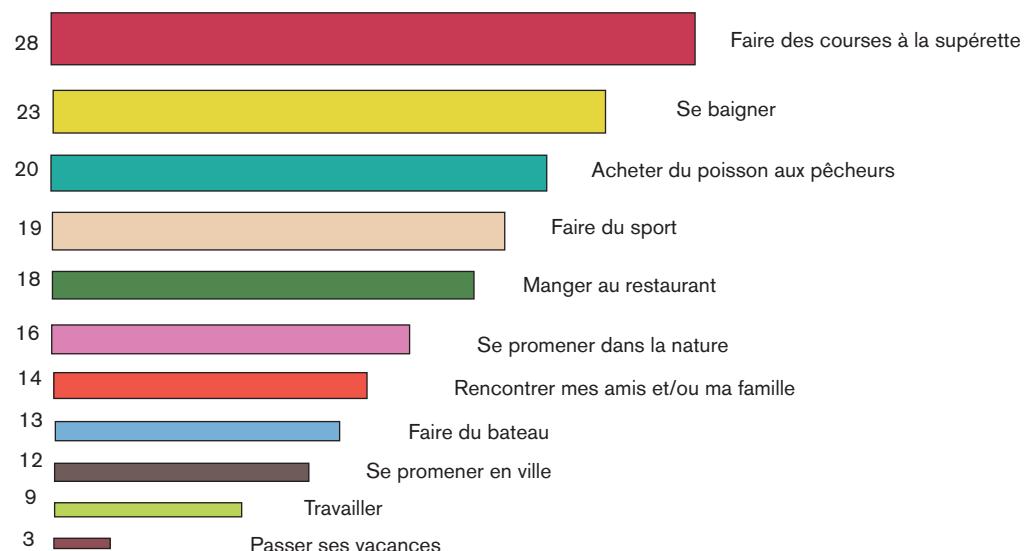
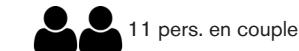
**33** participants dont  
♀ **16** femmes  
♂ **17** hommes



### Habitants de Trois-Rivières depuis...



### Situation familiale



## Désirs de changements

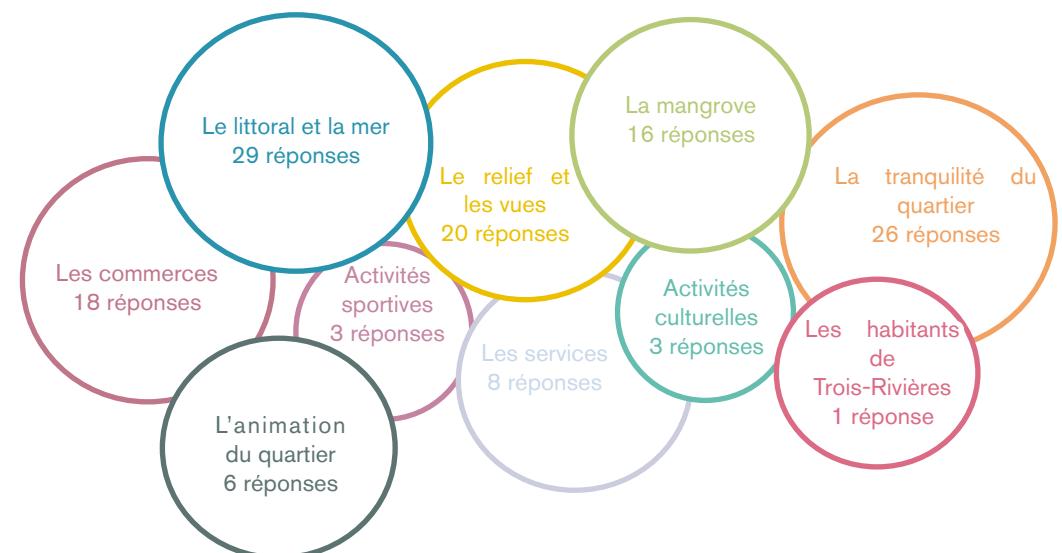
En ce qui concerne le désir de changement et d'amélioration pour le quartier, le port de pêche et la maison pour tous sont largement mentionnés, ce qui témoigne de l'importance de ces éléments pour de nombreux habitants. L'envie de retrouver les animations d'autan est bien présente par la mention de fête, de marché, d'un esprit de village fondé sur l'entraide et la proximité, laissant place à la jeunesse. Des contraintes sont identifiées comme l'abondance de déchets, la pollution, la circulation des voitures etc. D'autres propositions sont mentionnées (pharmacie, mouillage, messe etc.). Ce nuage de mots rend compte de la richesse des propositions que les habitants formulent pour leur quartier.

BOÎTE À LIVRES      MOUSTIQUES      ENTRAIDE MAISON  
CIRCULATION VOITURES      CALME      POUR  
PHARMACIE      RESTAURANTS      ANSE MABOUYA      TOUS  
FÊTE      MESSE      CYCLISTES      TOURISME DANS LA MANGROVE      JEUNESSE  
PROXIMITÉ      MARCHÉ      PODIUM      MOUILLAGE      RÉNOVATION  
NE RIEN CHANGER      PIÉTONS      SPORT      ADRESSAGE  
DÉCHETS      POLLUTION      PORT DE PÊCHE      VOIRIE  
ANIMATIONS

## Coups de cœur

Les éléments naturels de Trois-Rivières forgent son caractère et son charme (un littoral omniprésent, une mangrove énigmatique, des reliefs et vues rares) tout autant que son art de vie, paisible mais pas moins dépourvu de certaines animations.

C'est ce qui ressort des «coups de cœur» des habitants, à la fois charmés par l'identité physique de Trois-Rivières et animés d'un désir de revitalisation des activités culturelles, sportives et servicielles.



## Paroles citoyennes

«Quand on aime son quartier, on a envie de le voir s'épanouir»



«De nombreux habitants ne connaissent pas leurs voisins, il manque de points de rencontre.»



«La mangrove me rappelle des souvenirs d'enfance où on chassait les crabes»



«Il faut que les gens s'investissent pour que le quartier prenne vie et qu'on puisse venir acheter son poisson, aller au marché, retrouver une fête de quartier...»



«On pourrait créer une piste cyclable et piétonnière de Trois-Rivières à Sainte-Luce»



«Avant, la maison pour tous permettait de savoir quelles animations existaient mais depuis, elles ont peu de visibilité donc il est difficile d'accrocher les nouveaux arrivants à la vie de quartier»



«Trois-Rivières pourrait redevenir un quartier plus connu, convivial, qui sortira de l'ombre par rapport aux autres quartiers de Sainte-Luce»

### 3- LA BEAUTÉ DES PAYSAGES, UN CADRE DE VIE UNIQUE

#### L'idée du « collier de perles »

Sainte-Luce s'articule autour de perles qui reflètent la beauté de ses paysages et la richesse de son patrimoine comme Trou-au-Diable, les anses successives de son littoral, la mangrove de Céron, la forêt de Montravail, les roches Gravées etc. Des éléments structurants formant comme un « collier de perles ». C'est dans cet ensemble que s'inscrit Trois-Rivières.

#### TROIS-RIVIÈRES DANS LE COLLIER DE PERLES DE SAINTE-LUCE



Quartier Trois-Rivières



Bourg de la commune de Sainte-Luce



Repères paysagers



Site d'intérêt historique & touristique

#### Contexte géographique



Espaces naturels



Plages, sites d'intérêt touristique & balnéaire



Cours d'eau : Les Trois Rivières



Sites vecteurs de rayonnement économique pour le quartier

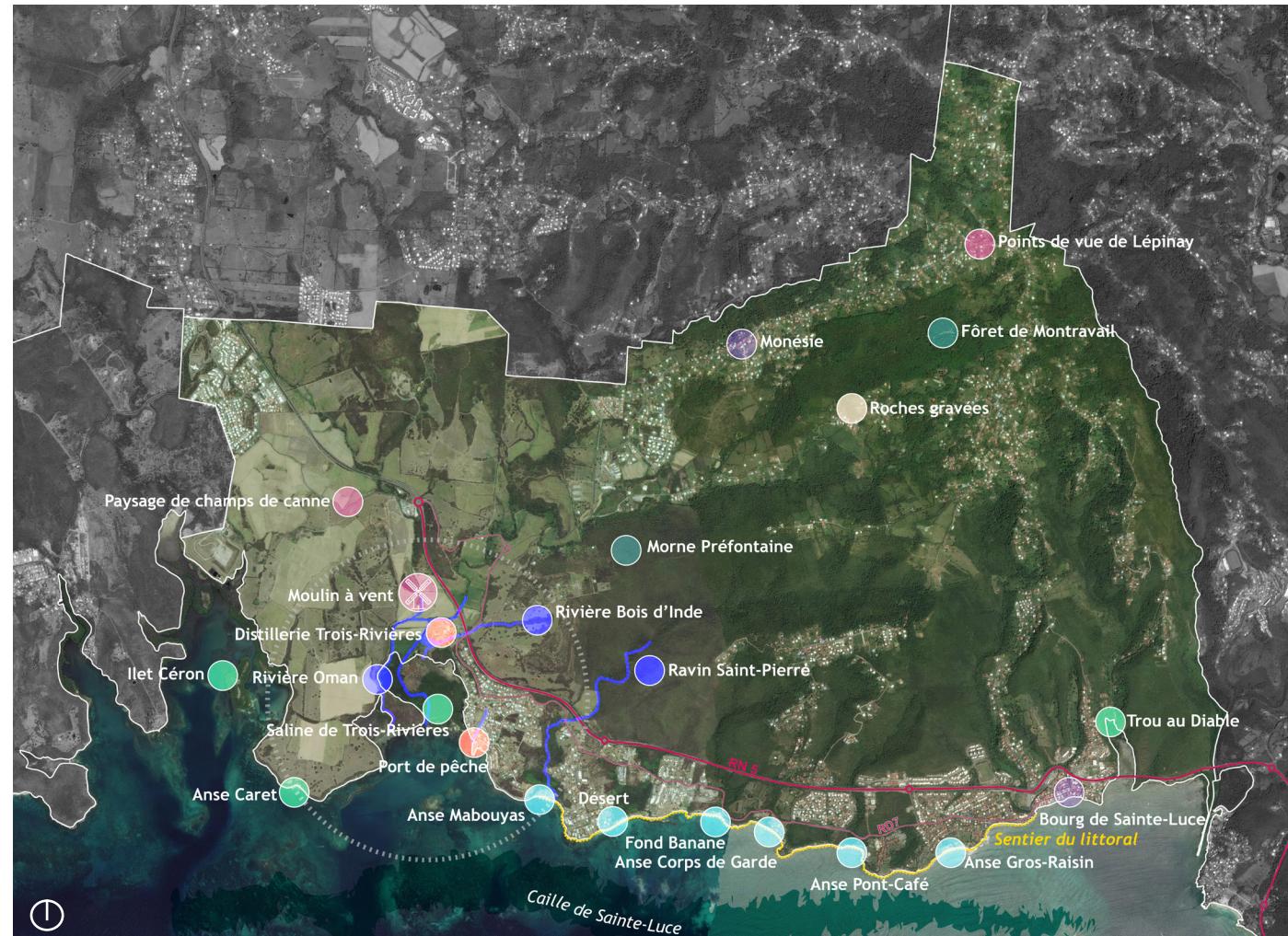


Axes de desserte à l'échelle communale

Route nationale 5

Route départementale 7

Sentier pédestre littoral



## Les perles de Trois-Rivières

À une échelle plus fine, celle du quartier, Trois-Rivières dispose de son propre collier de perles. Des perles de grande envergure, mais aussi des perles plus discrètes qui font le caractère du quartier, qui évoquent tantôt des paysages naturels, tantôt des lieux de vie et de souvenirs : la distillerie, la saline, l'anse Mabouyas, des paysages grandioses et pittoresques, des ambiances singulières, des micro-lieux culturels ...

Chaque perle est une aménité attractive de Trois-Rivières, un point d'arrêt possible, aménagé ou non, qui permet de profiter du cadre de vie exceptionnel de Trois-Rivières et participe à l'identité du quartier. Certaines d'entre elles sont existantes, d'autres à étoffer ou à créer.

Chacune des perles peut-être valorisée par petites touches (petit mobilier urbain, panneaux de signalétique, belvédère, plateau d'observation, table de lecture paysagère). Ces petites interventions visent à mobiliser les habitants au travers de nouvelles propositions ou encore de chantiers participatifs. Leur participation est un atout majeur pour l'embellissement et l'appropriation de l'espace public.

## LES PERLES DU QUARTIER TROIS-RIVIÈRES



## L'ENTRÉE PAR LE LITTORAL

Depuis la mer, Trois-Rivières surprend par son profil urbain uni, de faibles hauteurs, qui s'insère très bien dans le paysage environnant. Quartier littoral à l'origine, les extensions urbaines successives épousent remarquablement le relief parfois irrégulier. Le quartier est niché dans un écrin paysager exceptionnel : entre mangrove, morne, plaine agricole, ravine et mer.

L'identité typique de Trois-Rivières est fondée sur cette insertion paysagère douce avec une forme urbaine adaptée. Une attention spécifique est nécessaire pour ne pas nuire à cette qualité, notamment lors de futures opérations de construction.



## LE POINT DE VUE

Ce site, connu par les habitants, constitue une porte d'entrée rapide sur le quartier depuis la RN5 (dépose minute, transports en commun). Petit espace vert en contre-bas de la route, il accueille un petit belvédère entouré d'arbres avec une table d'orientation.

Aujourd'hui, la végétation a poussé et ferme la vue. Ce lieu pourrait être amélioré en le transformant en véritable petit jardin accueillant une exposition permanente sur l'histoire du quartier (panneaux culturels).



## LA DISTILLERIE

En plus d'être un quartier, Trois-Rivières est aussi une des distilleries les plus connues de Martinique. Visible depuis la RN5, elle est un point d'appel vers le quartier qui est caché des regards.

En l'état actuel, l'arrivée à la distillerie et sa visite n'incitent pourtant pas à découvrir le quartier attenant, dont les histoires sont étroitement liées. Ainsi, il s'agit de raviver les liens entre le quartier et sa distillerie, entre Trois-Rivières et Trois-Rivières.



## L'ÉTANG BOIS-SEC

L'étang bois-sec de Trois-Rivières est une des composante de la mangrove. Comme l'indique son nom, il est dépourvu de végétation ce qui lui donne l'aspect d'une clairière, entourée par un front végétal. Il est un paysage unique avec ses souches et arbres morts, son sol argileux et la profondeur des vues. D'ailleurs, c'est un lieu remarquable pour l'observation de la flore et de la faune qui y vit (passage d'oiseaux, crabes, mangoustes etc).

Pour créer des conditions d'accueil favorables à la contemplation, une plateforme d'observation peut être installée pour inviter les visiteurs à découvrir ce milieu.



## LA MANGROVE

Entité paysagère structurante de Trois-Rivières, la mangrove s'étend jusqu'à la pointe Pimenté et fixe les limites de l'urbanisation du quartier sur sa partie ouest. Son front végétal est visible depuis le chemin de Terre Patrice menant à la distillerie où quelques maisons se dressent : un contraste saisissant entre milieu urbain et naturel.

Réouvrir cet axe distillerie - quartier serait l'occasion de mettre en scène la mangrove par des aménagements légers (platelage bois, panneaux pédagogiques, zones d'observations).



## LE MARIGOT

À l'embouchure de la rivière Oman, entre mer et mangrove, le marigot est à la fois un espace naturel remarquable et un port spontané pour les bateaux de pêcheurs. D'un côté, les palétuviers abritent une faune vivace et de l'autre, les embarcations sont accolées à des maisons qui semblent flotter.

Offrant une ambiance pittoresque, un tampon entre terre et mer, ce marigot pourrait être révélé par un platelage léger en bois installé en face de la supérette. Evidemment, les usages dans ce milieu doivent être régulés pour ne pas nuire au milieu fragile et essentiel qu'est la mangrove.



## LE MONDE DE LA PÊCHE

Le quartier de Trois-Rivières tire son identité de l'activité de pêche traditionnelle. Le paysage littoral y est intimement lié : pontons, barques de pêche, filets, casiers...

Le port de pêche, en cours de réaménagement, offre une ambiance pittoresque, à l'embouchure de la rivière Oman entre mer et mangrove. L'idée est d'amener les visiteurs à découvrir ces usages et ambiances et à soutenir cette activité économique historique de Trois-Rivières.



## LA SUPÉRETTE

Équipement emblématique de Trois-Rivières, la boutique approvisionne le quartier en produits de première nécessité mais on y trouve aussi des livres, articles touristiques, un point de vente de jeux à parier...

De plus, la boutique est dotée d'une terrasse pour s'atabler, de bacs à légumes cultivés etc. L'objectif ici est d'intensifier les flux vers cette supérette pour soutenir son activité et offrir au quartier une centralité commerciale.



## L'ESPACE DU PODIUM

Sur la pointe du front de mer, un podium permanent est installé, profitant d'une situation idéale pour l'accueil d'événements de la vie locale. Sur cet esplanade, il a une place particulièrement imposante qui confirme son statut d'équipement structurant, connecté au coeur de quartier (maison pour tous, port de pêche, restaurants, rue commerçante des pêcheurs, stade).

Le podium est aujourd'hui très peu utilisé, selon les habitants mais peut constituer le support d'une nouvelle vie de quartier plus animée avec des fêtes de quartier, des rassemblements citoyens, animations sportives et culturelles...



## LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Au coeur du quartier, on retrouve un espace de loisirs sportifs équipé d'un terrain de football, d'un city-stadium, de vestiaires, de tables de ping-pong. Régulièrement, le «stade» de Trois-Rivières est approprié par les enfants et jeunes du quartier pour jouer au football en club ou spontanément au retour de l'école.

Cet ensemble fera l'objet de réaménagements pour améliorer sa qualité d'accueil. Certaines opérations sont déjà en cours comme la rénovation des vestiaires du stade. Espace ludique, sportif et de rencontre, le pôle sportif a un rôle important à jouer dans la vie de quartier.



## LE CANAL

À Trois-Rivières, l'eau est omniprésente dans le paysage urbain : les fameuses trois rivières (Oman, Bois-d'Inde et Saint-Pierre), la mer des Caraïbes mais aussi des canaux de circulation des eaux de pluies.

Le canal principal de Trois-Rivières traverse le coeur de quartier à ciel ouvert jusqu'à la mer. L'eau qui s'y écoule est contenue par une armature en béton, ce qui en fait un élément peu esthétique. Un traitement qualitatif de ses abords, notamment par de la végétation et des points de traversée, permettrait de mieux l'intégrer dans le tissu urbain. Par ailleurs, il est important de veiller à ce que les eaux qui s'y déversent ne soient pas polluées pour ne pas nuire au milieu marin à son embouchure.



## LES JEUX D'ENFANTS

Au coeur du quartier, une aire de jeux pour enfants est installée à proximité de l'espace sportif (terrain de foot, city-stadium, tables de ping-pong etc.). Aujourd'hui, elle est en bon état et bien équipée, mais uniquement pour un nombre réduit d'enfants et d'accompagnateurs. Située en bord de route, elle ne rassure pas non plus quant à la sécurité des enfants

Cependant, sa localisation stratégique, juste derrière la maison pour tous et la grande esplanade offre des potentiels d'amélioration : sécurisation, installation de nouveaux jeux, complémentarité d'activités avec la future maison pour tous, itinéraire de promenade avec les enfants jusqu'à l'esplanade...



## LES JARDINS EN FLEURS

En arpentant Trois-Rivières, on est charmé par la présence de jardins en fleurs, soignés par les habitants. Entre bougainvilliers colorés offrant des espaces ombragés, fromagers majestueux, massifs fleuris sur le pas des maisons, ces jardins offrent une ambiance végétale à valoriser.

Par son omniprésence, cette végétation pourrait constituer un «fil vert» pour le maillage piéton qui apporte du confort aux usagers. Des chantiers participatifs de plantation d'arbres peuvent même être envisagés pour renforcer la cohésion sociale entre les habitants.

## LE JARDIN D'ÉMILIENNE

Lieu insolite du paysage de Trois-Rivières, le jardin d'Émilienne est un surprenant mélange entre un jardin créole fleuri et vivrier, un espace pédagogique, une exposition de sculptures ou encore un lieu d'accueil.

L'animation de ce jardin est le témoignage d'activités participatives qui contribuent au lien social entre les habitants. Soutenir ce type d'initiatives (dans le cadre d'une occupation légale des terrains dédiés), c'est participer à la reconquête d'une vie de quartier.

## LA RAVINE SAINT-PIERRE

En 50 ans, cette ravine est passée d'un paysage de culture de cannes à une belle forêt sèche qui dissimule Trois-Rivières dans un écrin de verdure. Son embouchure sur la plage de Mabouyas en fait un lieu unique de contemplation. Elle est également visible depuis les lotissements limitrophes.

Pour valoriser ce paysage, un point d'arrêt pourrait dominer la ravine Saint-Pierre avec l'installation d'un belvédère en bois permettant de profiter d'une vue panoramique sur la ravine. Un panneau placé sur le garde-corps du belvédère expliquerait l'évolution paysagère et la dynamique végétale de la ravine.



## LA POINTE ET SES VUES

Trois-Rivières est un quartier ouvert sur la mer et notamment depuis la pointe. Invitant naturellement à la promenade et à la contemplation, cette avancée offre des vues superbes sur la femme couchée, la mangrove et le quartier qui épouse harmonieusement le relief.

Aujourd'hui, la pointe est occupée par le podium et un restaurant mais est surtout utilisée comme dépôt de bateaux hors d'eau. Pour qu'elle reprenne sa fonction d'esplanade, il sera nécessaire de la désencombrer et d'apporter du confort aux usagers avec des espaces de pauses, des zones d'ombres, une table de lecture paysagère...



## L'ANSE MABOUYAS

L'accès à l'anse Mabouyas se fait par le chemin littoral de Sainte-Luce partant du bourg. Aujourd'hui, les usagers ont tendance à s'arrêter à Désert sans aller jusqu'à la plage.

Ainsi, il est important de reconnecter l'anse Mabouyas à ce parcours. En effet, la promenade de Désert vers Trois-Rivières et inversement offre de superbes vues sur la dame couchée et le rocher du Diamant voire sur Sainte-Lucie par temps clair.



## LA PLAGE

Première plage de Sainte-Luce en arrivant du Nord, l'Anse Mabouyas est ensuite succédée des multiples anses qui caractérisent la commune : Désert, Fond Banane, Corps-de-Garde, Pont-Café, Gros-Raisin...

Dès l'entrée dans le quartier, les visiteurs sont orientés par un panneau menant à la rue de la plage, plus directe mais qui pénalise l'artère commerçante de la rue des pêcheurs. Un soin particulier doit donc être accordé à l'accès à la plage (amélioration de la voie littorale, signalétique, sens de circulation bénéfique aux commerçants etc.)



## 4- LA MARCHE, UNE RELATION HEUREUSE AVEC LE QUARTIER

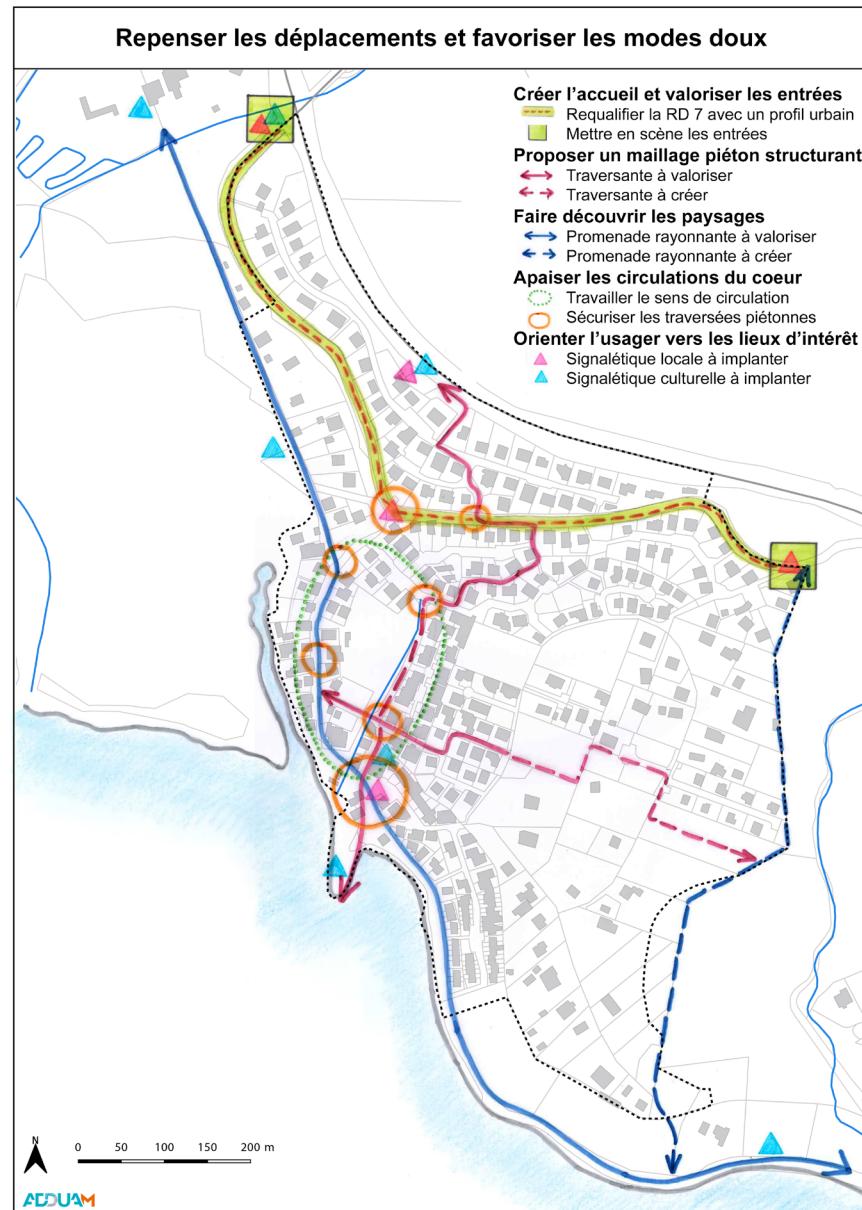
## RELIER LES PERLES DANS UN TROIS-RIVIÈRES MARCHABLE

Le projet de revitalisation s'appuie sur l'irrigation du quartier par des itinéraires privilégiés qui connectent ses points d'attractivité. Il s'agit de révéler des raccourcis urbains qui relient et mettent en scène les fameuses perles de Trois-Rivières, tantôt naturelles, culturelles, ou historiques... Le maillage piéton de déplacements quotidiens et de promenades est donc tracé à partir du collier de perles de Trois-Rivières.

Les perles sont intégrées aux circulations piétonnes signalisées du quartier, et ce maillage converge vers le cœur d'activités (pêche, supérette, jetée, stade, etc.). Il s'agit de penser le quartier à l'échelle du piéton pour parcourir le quartier à pied, de façon fluide, pratique et sécurisée.

*« Jouissance du temps, des lieux, la marche est une dérobade, un pied de nez à la modernité. Elle est un chemin de traverse dans le rythme effréné de nos vies, une manière propice de prendre de la distance et d'affûter ses sens... Aujourd'hui, la marche s'impose comme une activité essentielle de retrouvailles avec son corps et avec les autres ».*

*David Le Breton, professeur de sociologie à l'université de Strasbourg*



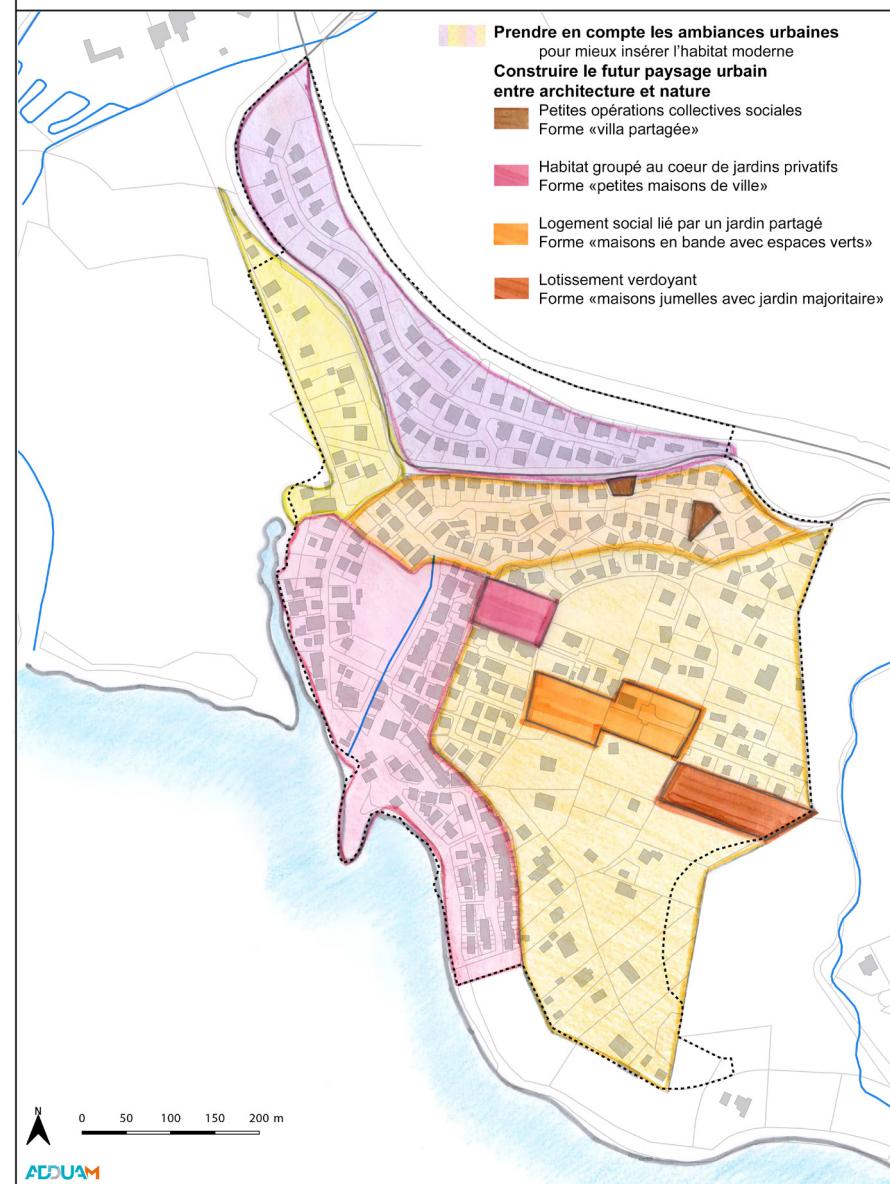
## 5- HABITER TROIS-RIVIÈRES

### DIVERSIFIER L'OFFRE EN LOGEMENT POUR FAVORISER LE PARCOURS RÉSIDENTIEL

Des opérations de logements sociaux sont proposées sur les parties hautes du quartier, où se situe l'essentiel du potentiel foncier. Il s'agit de proposer des types de logements (logements sociaux, logement intermédiaires) et des tailles de logements diversifiées (particulièrement, des logements de petite taille) afin de favoriser un parcours résidentiel et permettre la décohabitation des jeunes du quartier.

Les nouvelles opérations qui poursuivront, et densifieront ainsi l'urbanisation du quartier Trois-Rivières, prolongeront sur les nouvelles parcelles à bâtir, l'ambiance de quartier esquissée par le projet de revitalisation : forme urbaine, principes paysagers et architecturaux, diffusion des éléments de nature (végétal et eau), maillage des circulations piétonnes, hauteur maximum R+1, adaptation à la topographie et aux modes d'habiter, avec par exemple des logements en bande.

#### Diversifier l'offre en logement pour favoriser le parcours résidentiel



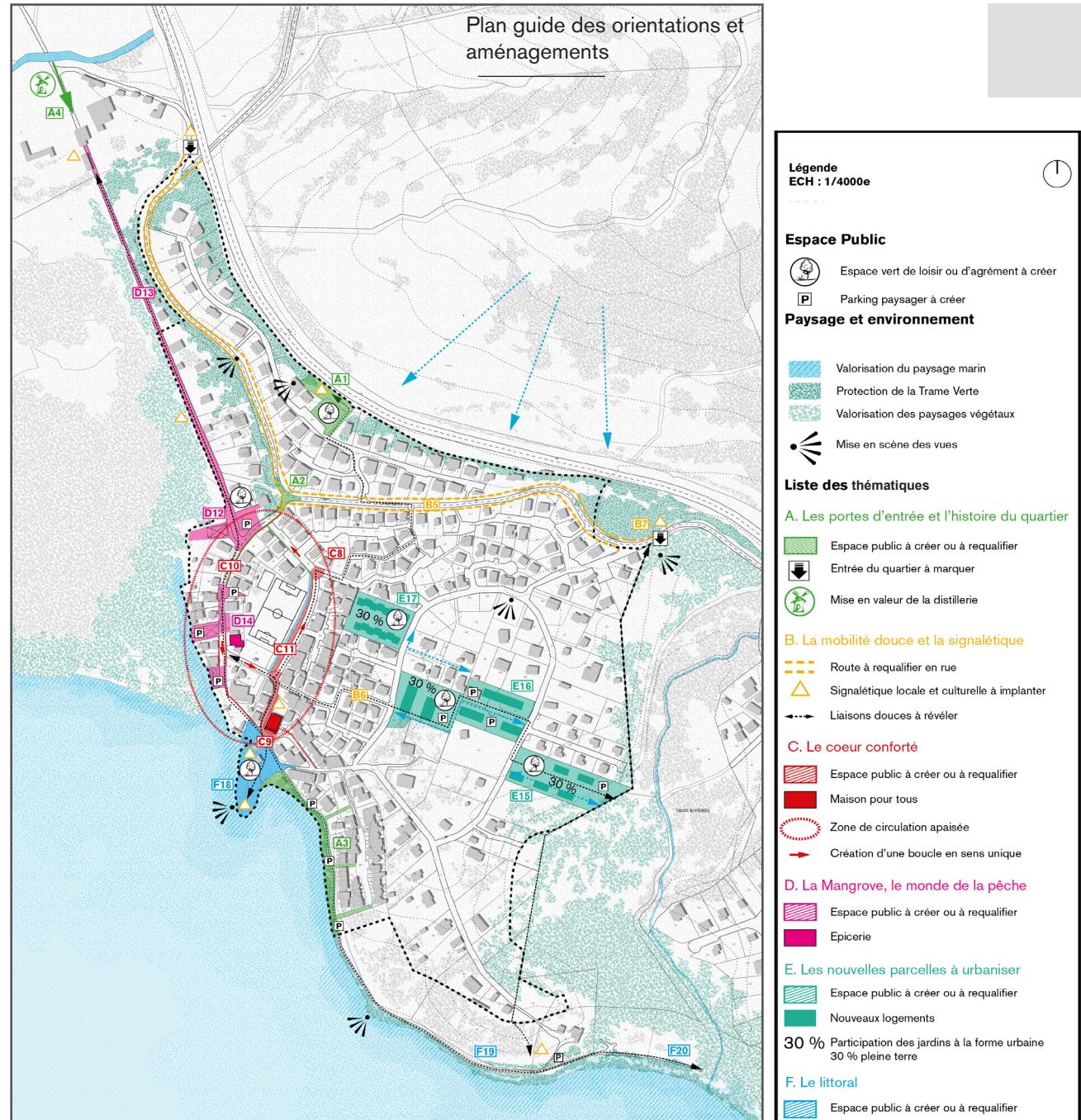
## 6- PLAN GUIDE

Situé dans un écrin de végétation luxuriante, entre front marin, et plaine agricole, Trois-Rivières est le premier quartier ayant insufflé un dynamisme pour Sainte-Luce, par les activités de pêche, la sucrerie et la distillerie.

La démarche de revitalisation du quartier a permis de faire le constat d'un déséquilibre entre une centralité qui se développe le long du littoral, mais qui est rendue peu visible pour les quartiers pavillonnaires, et une zone d'extension urbaine sur le secteur Panoramique qui fonctionne de manière autonome. On assiste d'une part à une fracture sociale, mais aussi à une rupture franche entre deux modes de vie distincts.

L'enjeu de la démarche est donc de parvenir à refabriquer une vie de quartier, à réintroduire du lien entre le littoral et les quartiers pavillonnaires.

Le plan guide illustre une vision prospective des aménagements du bourg sur le long terme selon des thématiques d'investigation. Complémentaires les unes des autres, ces thématiques permettent d'identifier des secteurs à aménager du plan guide. Spatialisées, elles ont pour objectif de répondre à l'ensemble des enjeux évoqués, qu'il s'agisse de la signalétique, de la mobilité, des secteurs à urbaniser ou de la valorisation du littoral. Ces entrées thématiques sont des outils pour accompagner la revitalisation urbaine de Trois-Rivières et sont déclinées dans le plan guide ci-contre.





# FICHES ACTIONS STRATÉGIQUES

## 1- LISTE DES ACTIONS

### A. LES PORTES D'ENTRÉE ET L'HISTOIRE DU QUARTIER

1. L'aménagement de l'entrée piétonne «le point de vue»
2. L'aménagement de l'entrée principale depuis la RD7
3. L'aménagement de l'entrée par le chemin littoral
4. Relier Trois-Rivières à Trois-Rivières par le chemin Terre Patrice

### B. LA MOBILITÉ DOUCE ET LA SIGNALÉTIQUE

5. La pacification de la RD7
6. Les grands parcours
7. La mise en place d'une signalétique spécifique, locale ou culturelle liée au quartier

### C. LE COEUR CONFORTÉ

8. L'aménagement global du cœur
9. L'aménagement de la place entre podium et maison pour tous
10. L'aménagement de la rue des pêcheurs
11. L'aménagement du cheminement du canal

### D. LA MANGROVE, LE MONDE DE LA PÊCHE

12. L'aménagement de l'entrée Terre Patrice / mangrove
13. L'aménagement du sentier de découverte de la mangrove
14. L'aménagement kiosques / marigot

### E. LES NOUVELLES PARCELLES À URBANISER

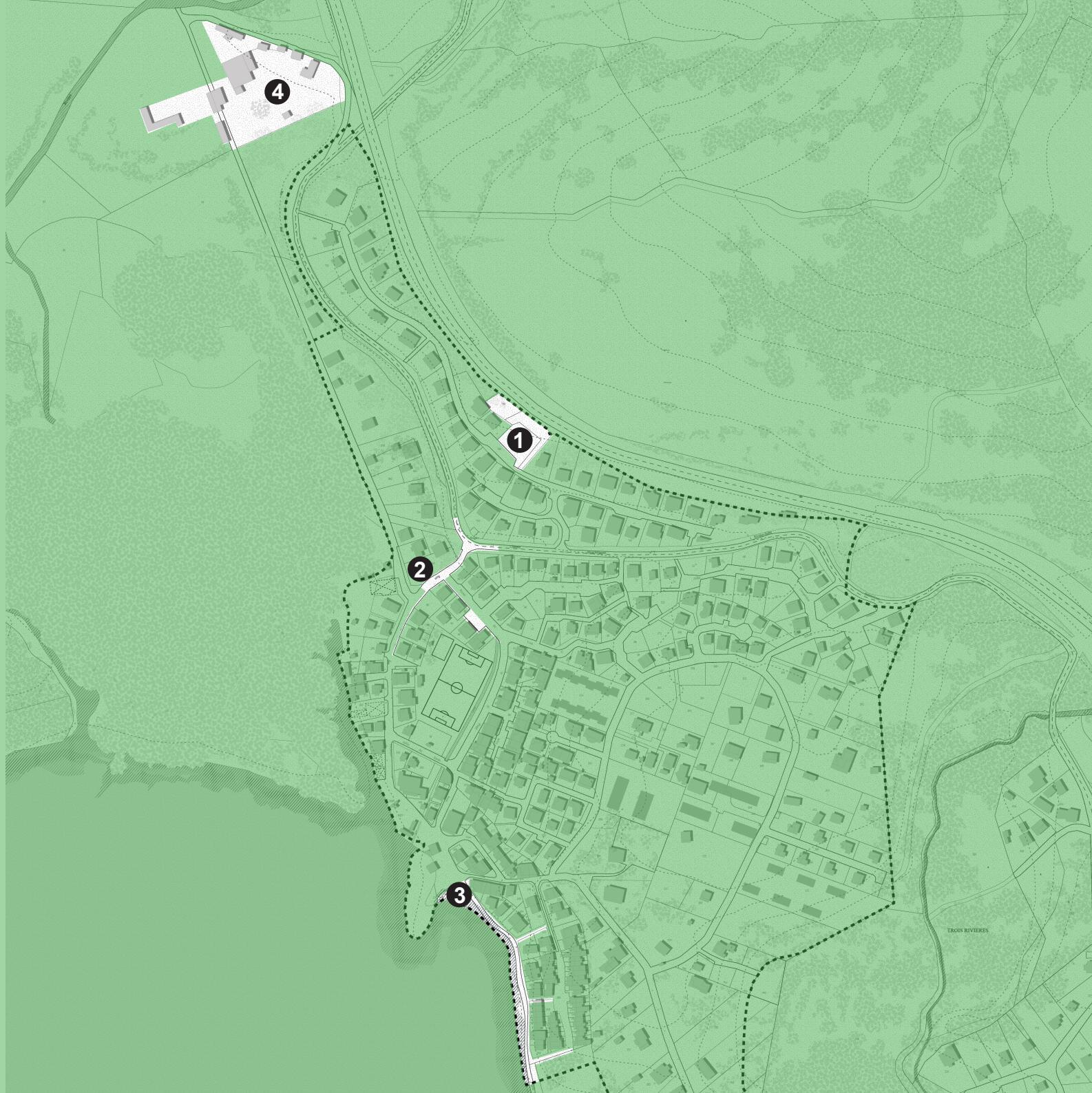
15. Parcelle à urbaniser à l'est
16. Parcelles à urbaniser centrales
17. Parcelles à urbaniser à l'ouest

### F. LE LITTORAL

18. L'aménagement de la pointe en parc paysager
19. La valorisation du parcours littoral, le jardin des sculptures marines
20. La valorisation du parcours littoral, l'accueil de l'anse Mabouyas

## A. LES PORTES D'ENTRÉE ET L'HISTOIRE DU QUARTIER

01. **L'AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE PIÉTONNE «LE POINT DE VUE»**  
MISE EN SCÈNE D'UN POINT DE VUE
02. **L'AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE PRINCIPALE DEPUIS LA RD7**  
PACIFIER L'ENTRÉE DE QUARTIER
03. **L'AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE PAR LE CHEMIN LITTORAL**  
AUGMENTER ET ORGANISER LE STATIONNEMENT
04. **RELIER TROIS-RIVIÈRES À TROIS-RIVIÈRES PAR LE CHEMIN TERRE PATRICE**  
RECRÉER LE LIEN DE L'HISTOIRE



# L'AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE PIÉTONNE «LE POINT DE VUE»

## MISE EN SCÈNE D'UN POINT DE VUE

### AMÉLIORER LA LISIBILITÉ DU QUARTIER

La RN 5 est une voie rapide inscrite dans les hauteurs de Trois-Rivières. Surplombant la commune, on y retrouve de magnifiques points de vue sur les mornes, le paysage verdoyant, et les plages de Trois-Rivières. L'enjeu de cet aménagement est de pouvoir permettre l'accessibilité piétonne depuis cet axe principal, initiant le parcours piéton depuis le haut de la commune.

Pour offrir une meilleure lisibilité au quartier, il conviendra d'enrichir la signalétique piétonne. Nous profitons ici d'une séquence existante, qui met en scène le paysage, et accueille une table d'observation (1), actuellement seulement perçue par les touristes ou habitants faisant une halte. Il faut par ailleurs améliorer l'offre de stationnement (2), pour ainsi permettre la dépose des véhicules, avant de continuer le parcours à pied grâce à la valorisation du cheminement (3). Il accueillera par ailleurs un arrêt de bus, et un lieu de dépose de covoiturage. Ce parcours requalifié connecte cette nouvelle entrée au cœur de quartier.

#### IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelles N°769, N°771

**STRATÉGIE :** Mettre en valeur cette entrée du quartier en redonnant du confort en piéton, en offrant de la lisibilité au quartier et en mettant en valeur le paysage

**PROGRAMME :** Revalorisation du point de vue (1), création de stationnements paysagers (2), valorisation du cheminement piéton (3).

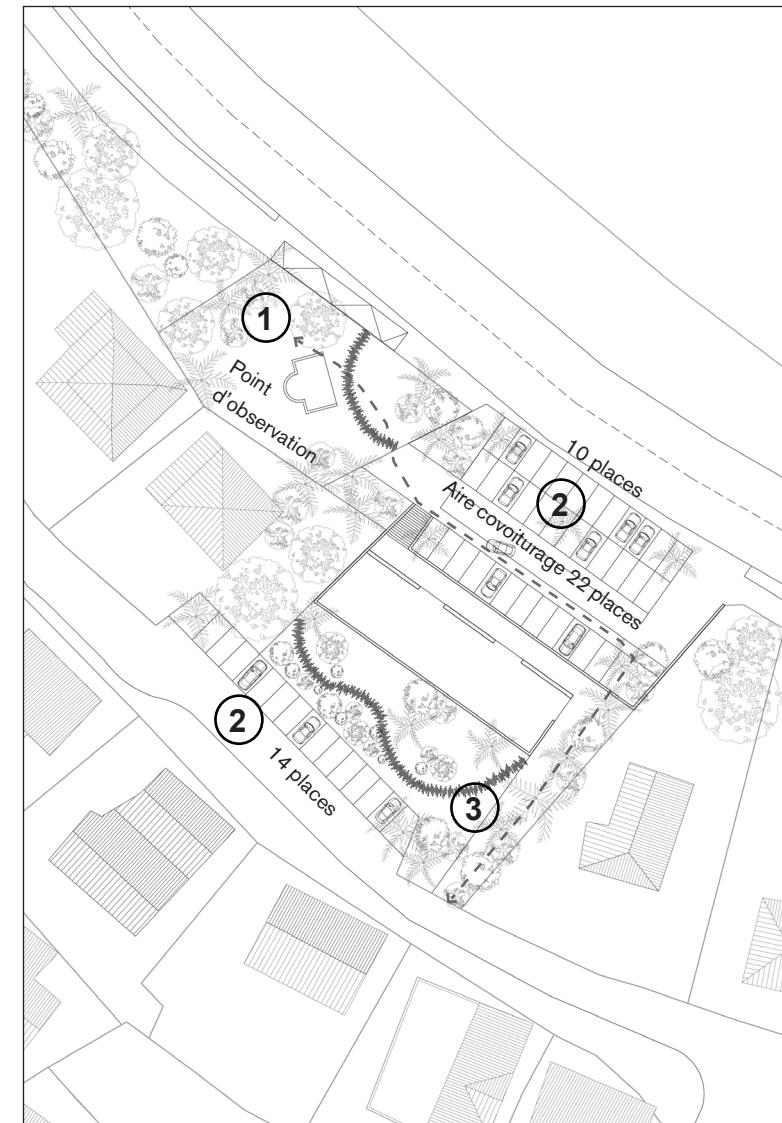
#### PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



**POUR QUI :** Habitants et usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** CTM, DEAL/ appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), habitants et associations, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen - long termes



5 10 20

# L'AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE PRINCIPALE DEPUIS LA RD7

## PACIFIER L'ENTRÉE DE QUARTIER

### HIÉRARCHISER LES FLUX

Cette séquence de la RD7 est actuellement relativement dangereuse pour ses utilisateurs. Il s'agit d'un carrefour implanté dans un virage, dont le flux de véhicules est souvent congestionné. L'accès vers le cœur de quartier n'est pas clairement défini ni indiqué, et la possibilité pour le piéton est dangereuse.

Il est donc important d'assurer pour cette séquence anxiogène, une traversée sécurisée. Le premier objectif est de ralentir le flux de véhicules par un changement de matérialité au sol (1), signifiant un changement de rythme. C'est aussi l'occasion de signaler l'entrée principale, de hiérarchiser les flux primaires d'accès aux services, et les flux secondaires d'accès au tissu résidentiel. On peut également profiter de ce ralentissement pour conférer une place plus importante au piéton. Une signalétique qualitative participera à cet apaisement et révélera l'intérieur du quartier. (2)

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelle N°751(D7)

**STRATÉGIE :** Sécuriser l'entrée principale du quartier en ralentissant le flux de véhicules par une signalétique et une matérialité adéquate

**PROGRAMME :** Création d'un plateau de ralentissement (1), mise en place d'une signalétique qualitative (2).

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT

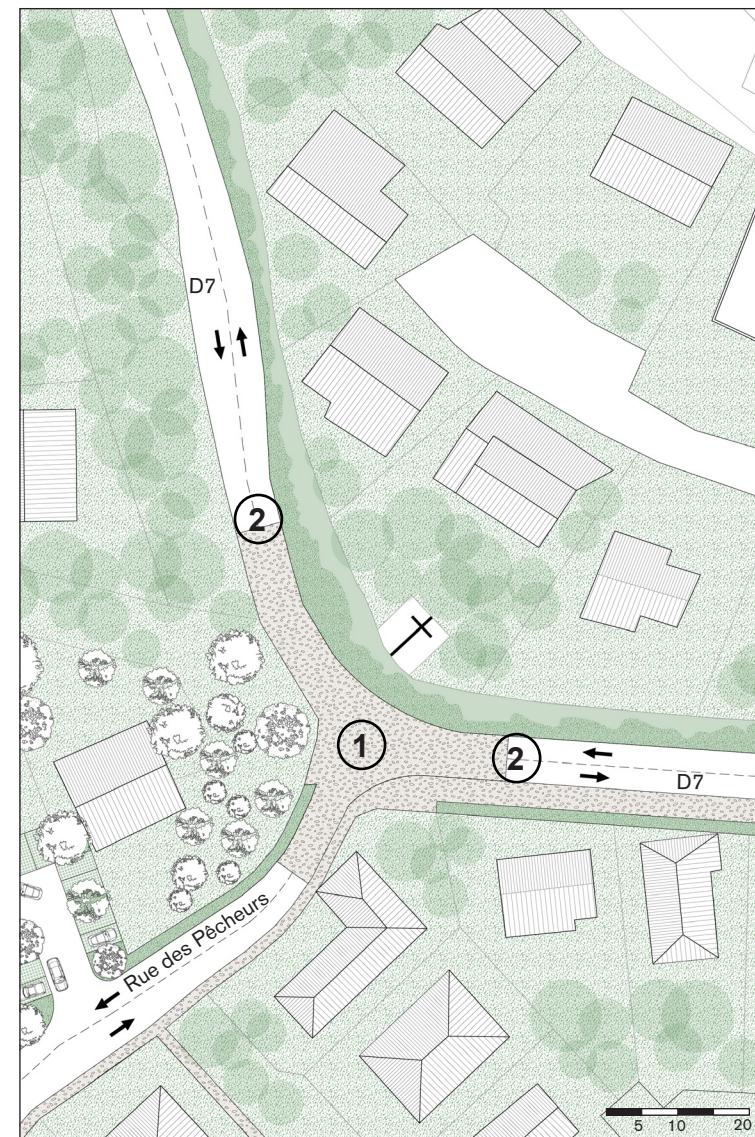


**POUR QUI :** Habitants et usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** CTM, DEAL/ appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen - long termes

① PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE



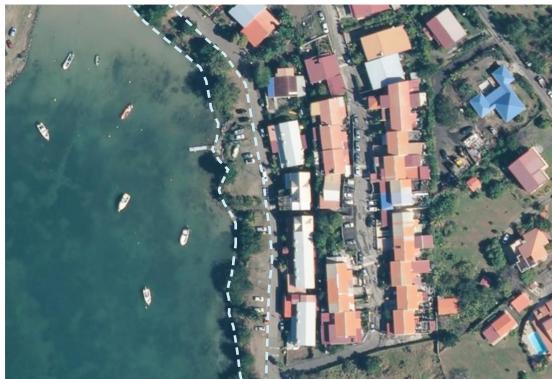
## L'AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE PAR LE CHEMIN LITTORAL AUGMENTER ET ORGANISER LE STATIONNEMENT

### REDÉCOUVRIR LE LITTORAL

La route de la plage accueille aujourd'hui un stationnement "sauvage", obstruant toute vue sur la frange littorale. On propose ici d'aménager un stationnement paysager (1), capable d'augmenter et de hiérarchiser l'offre en stationnement actuelle. Un cheminement piéton (2) longera ce stationnement paysager, afin de reconnecter les aménagements prévus pour le coeur de quartier à la plage de l'anse Mabouyas.

On vient ici mettre en valeur les aménités paysagères du littoral, et conforter l'espace dédié au piéton. Ce nouveau lieu de promenade conforte la volonté de réintroduire des liaisons douces dans le quartier, et ainsi valoriser le patrimoine paysager existant.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Route de la Plage

**STRATÉGIE :** Reconnecter le coeur de quartier à l'Anse Mabouyas par un cheminement littoral.

**PROGRAMME :** Aménagement d'un stationnement paysager (1), création d'un cheminement en bordure du littoral verdoyant (2).

**POUR QUI :** Habitants et usagers

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT

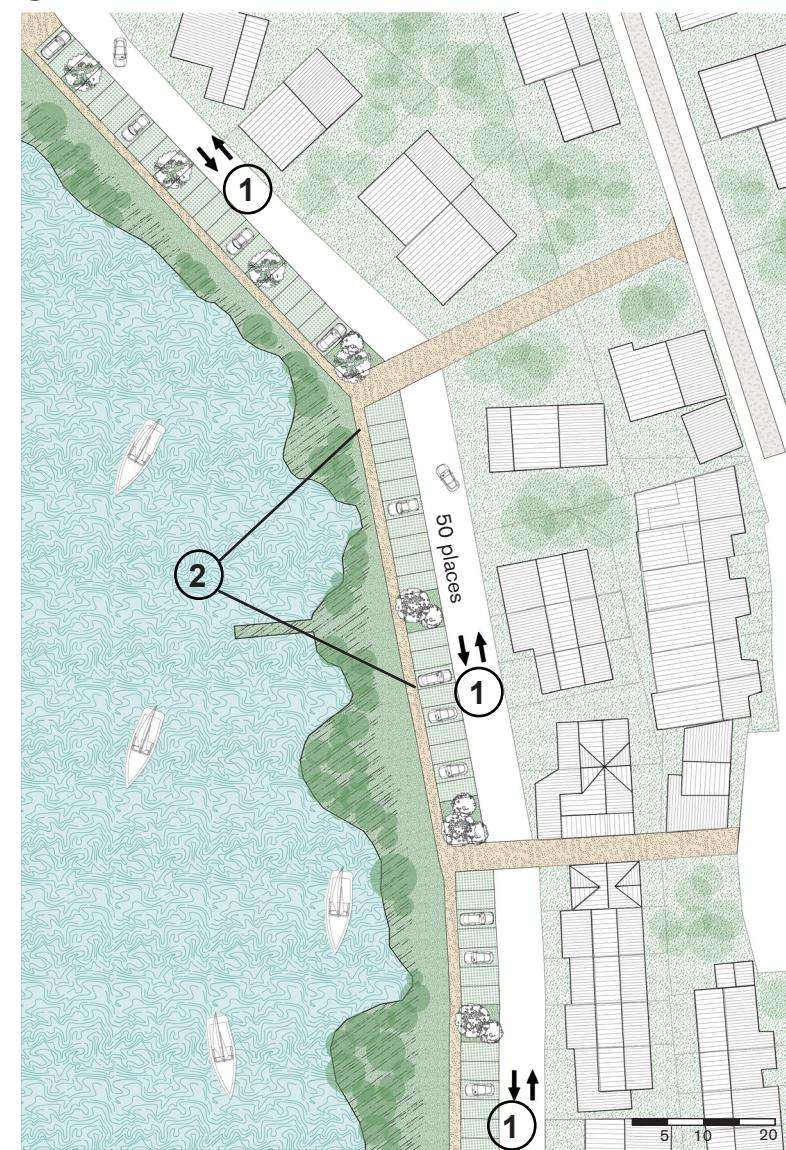


**CONTRAINTE DU SITE :** Stationnement «sauvage», manque de hiérarchie, vue obstruée sur le littoral

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** ADEME, DEAL/ appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), habitants et usagers, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen terme

① PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE



AVANT / APRÈS DE L'AMÉNAGEMENT DU STATIONNEMENT PAYSAGER



# RELIER TROIS-RIVIÈRES À TROIS-RIVIÈRES PAR LE CHEMIN TERRE PATRICE

## RECRÉER LE LIEN DE L'HISTOIRE

### LA DISTILLERIE : UNE PORTE D'ENTRÉE ET DE SORTIE DU QUARTIER

L'histoire de Trois-Rivières est mêlée à l'industrie de la canne à sucre. Cette empreinte est lisible dans le cœur de quartier avec les vestiges de l'ancienne usine sucrière et la distillerie éponyme. En activité, elle est l'une des distilleries les plus réputées de Martinique. D'ailleurs, le nom «Trois-Rivières» évoque plus la distillerie que le quartier dans l'imaginaire collectif. Très visible depuis la RN5, elle est un point d'appel qui interpelle les automobilistes et les incite à s'y rendre, sans continuer vers le quartier.

Pour assurer cette continuité, la route existante de Terre Patrice sera prolongée pour arriver directement au parking Sud de la distillerie. Une signalétique vers les points d'attractivité du quartier est essentielle pour guider les visiteurs, en mentionnant les temps de parcours. La nouvelle porosité entre distillerie et quartier profitera à la fois à la distillerie et au quartier en termes de fréquentation, d'animation, de vitalité économique. En particulier, recréer le lien de l'histoire permettra de proposer un récit historique du quartier, qui affirme son identité et contribuera à sa singularité à l'échelle Martiniquaise.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelles K57, K58, K444

**STRATÉGIE :** Recréer un lien entre la distillerie et le quartier par une voie d'accès dans le prolongement du chemin Terre Patrice.

**PROGRAMME :** Création d'une liaison entre la distillerie et le quartier (2 options possibles)

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



**POUR QUI :** Habitants, usagers et touristes

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** Conservatoire du Littoral, DEAL/appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), distillerie Trois-Rivières, habitants, Office de l'Eau, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Court terme

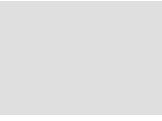


Image de référence - Jonction Zac Kalimé aux Anses-d'Arlets © ONF

### OPTIONS D'AMÉNAGEMENT DU CHEMINEMENT

**Option 1 :** Aménagement léger pour passage de piétons, chemin en stabilisé pour passage de voitures

**Option 2 :** Voie de circulation classique pour le passage de voitures



## **B. LA MOBILITÉ DOUCE ET LA SIGNALÉTIQUE**

**05. LA PACIFICATION DE LA RD7**  
SIGNIFIER LA TRAVERSÉE DU QUARTIER

**06. LES GRANDS PARCOURS**  
DES ITINÉRAIRES TRAVERSANTS DU QUOTIDIEN

**07. LA MISE EN PLACE D'UNE SIGNALÉTIQUE SPÉCIFIQUE, LOCALE OU  
CULTURELLE LIÉE AU QUARTIER**  
RÉVÉLER LE QUARTIER



# LA PACIFICATION DE LA RD7

## SIGNIFIER LA TRAVERSÉE DU QUARTIER

### REDONNER DE LA LISIBILITÉ DEPUIS LE PARCOURS VOITURE

La RD7 est un axe majeur de traversée du quartier. Mais le caractère routier de cet axe est assez peu sécurisant pour le piéton. Cette ligne droite, incite à la reprise de vitesse pour les véhicules. L'enjeu sur cet axe est d'encourager les véhicules à ralentir, en changeant de matérialité de sol aux intersections, mais aussi en aménageant de véritables trottoirs pour le piéton.

Il faut ainsi offrir aux automobilistes la sensation de traversée du quartier en améliorant la lisibilité de l'espace. Le changement de rythme de la traversée améliore le confort du piéton.

#### IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelles N° 751, N° 754

**STRATÉGIE :** Pacifier la RD7 pour aménager un espace sécurisé pour le piéton et en ralentissant la circulation

**PROGRAMME :** Requalification paysagère de la RD7 avec aménagement de ralentisseurs et de trottoirs

#### PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE



**POUR QUI :** Habitants et usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** CTM, DEAL/ appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen - long termes

#### AVANT / APRÈS DE LA PACIFICATION DE LA TRAVERSÉE PIÉTONNE



# LES GRANDS PARCOURS DES ITINÉRAIRES TRAVERSANTS DU QUOTIDIEN

## UN QUARTIER MARCHABLE

Des itinéraires doux connecteront les grandes entités paysagères et les lieux de vie et d'habitat du quartier «marchable». L'ensemble du maillage piétonnier converge vers le cœur de quartier. Il s'appuie sur deux grandes voies traversantes : l'une du nord au sud «morne-mer» en partant du point de vue depuis la RN5 vers la pointe en passant par des ruelles fleuries et le long du canal, et l'autre de l'est à l'ouest «ravine-mangrove» depuis le belvédère sur la ravine Saint-Pierre jusqu'au port de pêche en passant par des ruelles vertes et le littoral. Une troisième voie rayonnante partira de la distillerie jusqu'à l'anse Mabouyas en longeant la mangrove et le bord de mer.

Pour accompagner ces parcours, deux types d'interventions sont possibles. D'une part des aménagements légers de pause et de contemplation (bancs, panneaux, signalétique, belvédères, fleurissement) et d'autre part, la création et la requalification de séquences (ouverture d'une ruelle, changement du revêtement au sol, démolition de bâtiment pour libérer une vue, création d'une place etc.). Cependant, la majorité du maillage est d'ores et déjà existant et peut être valorisé par des petites touches d'embellissement et de confort.

Un travail de signalétique piétonne est indispensable pour proposer des raccourcis urbains pratiques et intuitifs : dénomination des rues et ruelles, temps de parcours, panneaux d'informations etc. Dans le projet, la marche est vue comme un vecteur de lien social et de bien-être.

D'ailleurs, les habitants peuvent être sollicités pour proposer des parcours adaptés aux usages du quotidien et participer à des opérations d'embellissement, de fabrication de panneaux ou de mobilier urbain.

**SITUATION :** Maillage sur l'ensemble du quartier

**POUR QUI :** Habitants et usagers

**STRATÉGIE :** Rendre le quartier marchable en proposant des raccourcis urbains qualitatifs

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** ADEME, DEAL/appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), habitants et associations, ville de Sainte-Luce

**PROGRAMME :** Mise en place d'un maillage piéton s'appuyant sur des itinéraires qui desservent grandes entités paysagères, lieux de vie et d'habitat, à l'échelle du quartier et vers le reste de la commune.

**PHASAGE :** Court terme

## ① PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE



## LÉGENDE :

Itinéraires marchables

# LA MISE EN PLACE D'UNE SIGNALÉTIQUE SPÉCIFIQUE, LOCALE OU CULTURELLE LIÉE AU QUARTIER - RÉVÉLER LE QUARTIER

## RENDRE LISIBLE LE QUARTIER

Aujourd'hui, la circulation dans Trois-Rivières, à pied ou en véhicule motorisé, n'est pas intuitive. L'absence de noms de rues et de ruelles, la carence en panneaux de signalétique, le manque de hiérarchisation des voies ne permettent pas à l'usager de se déplacer de façon fluide. Pourtant, le quartier est construit autour de lieux de vies ou de paysages pittoresques qui peuvent devenir des points de repères pour l'usager. Ainsi, il est nécessaire les révéler par une signalétique hiérarchisée et intuitive.

Plusieurs types de signalétique sont à mettre en oeuvre. Tout d'abord, la richesse culturelle du quartier peut être valorisée par des panneaux informatifs pour tous les publics, renseignants sur l'épaisseur historique du quartier.

Des panneaux explicatifs et pédagogiques sont appropriés pour les grandes entités naturelles comme la mangrove, la mer ou les ravines (bonnes pratiques, espèces présentes sur site).

Pour lire les paysages proches et lointains, des tables de lectures paysagères peuvent être installées aux points de vue (RN5, belvédère de la ravine Saint-Pierre, pointe, route vers l'anse Mabouyas).

Enfin, pour connecter les lieux de vie du quartier entre eux et avec les poches d'habitat, des panneaux directionnels avec temps de parcours doivent être disposés un peu partout dans le quartier et notamment aux intersections avec les itinéraires piétons traversants (voir fiche n°6).

Des ateliers participatifs avec les habitants peuvent être organisés pour la confection et l'installation des éléments de signalétiques.

## IMAGES DE RÉFÉRENCE



**SITUATION :** Lieux d'attractivité, points de vue, parcours

**POUR QUI :** Habitants, usagers, touristes

**STRATÉGIE :** Révéler l'histoire, les lieux de vie, paysages, cheminement au moyen d'une signalétique efficace

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** Conservatoire du Littoral, DAC, Espace Sud, habitants et associations, Office de l'Eau, ville de Sainte-Luce

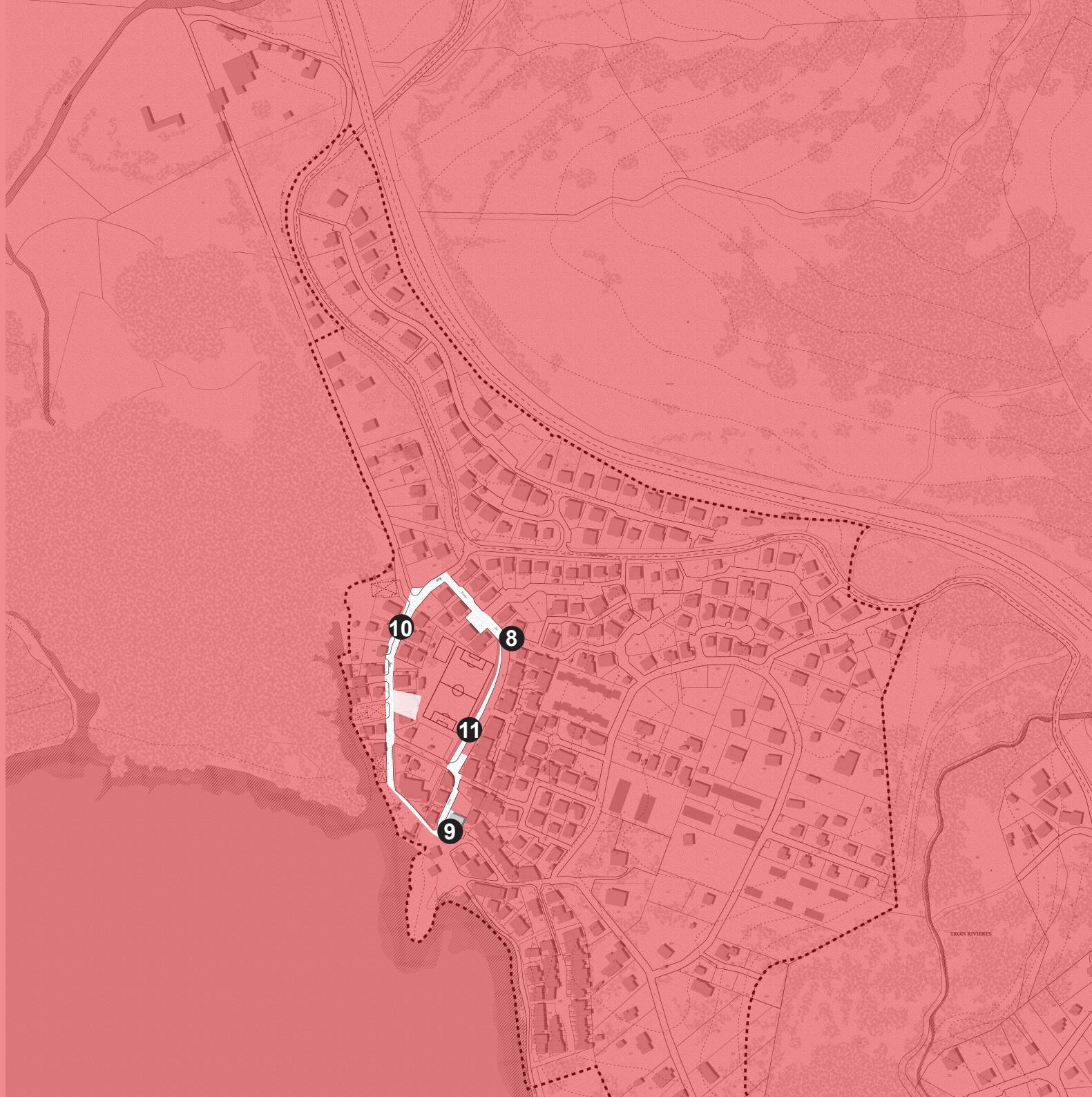
**PROGRAMME :** Installation de panneaux informatifs et pédagogiques, tables de lecture paysagères, panneaux directionnels...

**PHASAGE :** Court terme



## C. LE CŒUR CONFORTÉ

- 08. L'AMÉNAGEMENT GLOBAL DU CŒUR**  
AMÉNAGER UNE BOUCLE EN SENS UNIQUE
- 09. L'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE ENTRE PODIUM ET MAISON POUR TOUS**  
CLARIFIER LE FONCTIONNEMENT DE L'ESPACE PUBLIC
- 10. L'AMÉNAGEMENT DE LA RUE DES PÊCHEURS**  
AFFIRMATION DE LA RUE PRINCIPALE
- 11. L'AMÉNAGEMENT DU CHEMINEMENT DU CANAL**  
RÉVÉLER LE CANAL



# L'AMÉNAGEMENT GLOBAL DU CŒUR

## AMÉNAGER UNE BOUCLE EN SENS UNIQUE

### UN LIEU DE VIE CENTRAL EN BORD DE MER

Le lieu de vie central de Trois-Rivières s'articule autour de la Rue des pêcheurs. Identifié comme étant le cœur du bourg, il centralise les services de proximité, les commerces, et équipements. Il est donc par définition le lieu fédérateur pour les habitants de Trois-Rivières, d'où convergent les principaux flux. C'est un espace qu'on traverse, pour lequel le partage entre la voiture et le piéton n'est pas le plus optimal et sécurisant.

Il est donc proposé pour l'aménagement global du cœur, une boucle en sens unique capable de conforter l'espace destiné au parcours piéton et cyclable. C'est une manière de hiérarchiser les flux, et de reconfigurer les proportions entre l'espace consacré aux mobilités douces, et celui consacré à la voiture. En réintroduisant la déambulation dans le centre-bourg, on augmente la visibilité des commerces, tout en améliorant les traversées piétonnes depuis le littoral jusqu'aux quartiers pavillonnaires.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelles N°78, Rue des Pêcheurs, Allée du Stade, Route de la Plage

**STRATÉGIE :** Aménagement d'une boucle en sens unique pour redonner de la visibilité aux commerces et améliorer la déambulation piétonne

**PROGRAMME :** Mise en place d'une boucle de circulation en sens unique

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



**POUR QUI :** Habitants et usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** Habitants, commerçants, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Court terme

① PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE



# L'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE ENTRE LE PODIUM ET LA MAISON POUR TOUS - CLARIFIER LE FONCTIONNEMENT DE L'ESPACE PUBLIC

## PLACE MINÉRALE POLYVALENTE

Dans la continuité du projet paysager de la pointe, il conviendra de requalifier l'espace public existant depuis la place du podium jusqu'à la maison pour tous. Cette dernière est actuellement accessible depuis deux voies, une traversant le lotissement qui est secondaire, et une seconde qui traverse l'axe principal du cœur.

En faisant de la voie secondaire une impasse ne desservant que le lotissement (2), il est possible d'offrir un parvis plus généreux à la maison pour tous. On faciliterait donc son accessibilité piétonne, en l'inscrivant plus largement sur une place minérale polyvalente, appropriable par tous (1). En clarifiant et en hiérarchisant ces accès, on maximise les interactions publiques et piétonnes entre le podium et la maison pour tous, dont on accompagne le projet communal.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Place entre podium et maison pour tous

**STRATÉGIE :** Accompagner le projet communal de la maison pour tous et clarifier le fonctionnement de l'espace public

**PROGRAMME :** Crédation d'une place polyvalente en matérialité minérale (1), travail sur le sens de circulation (2).

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT

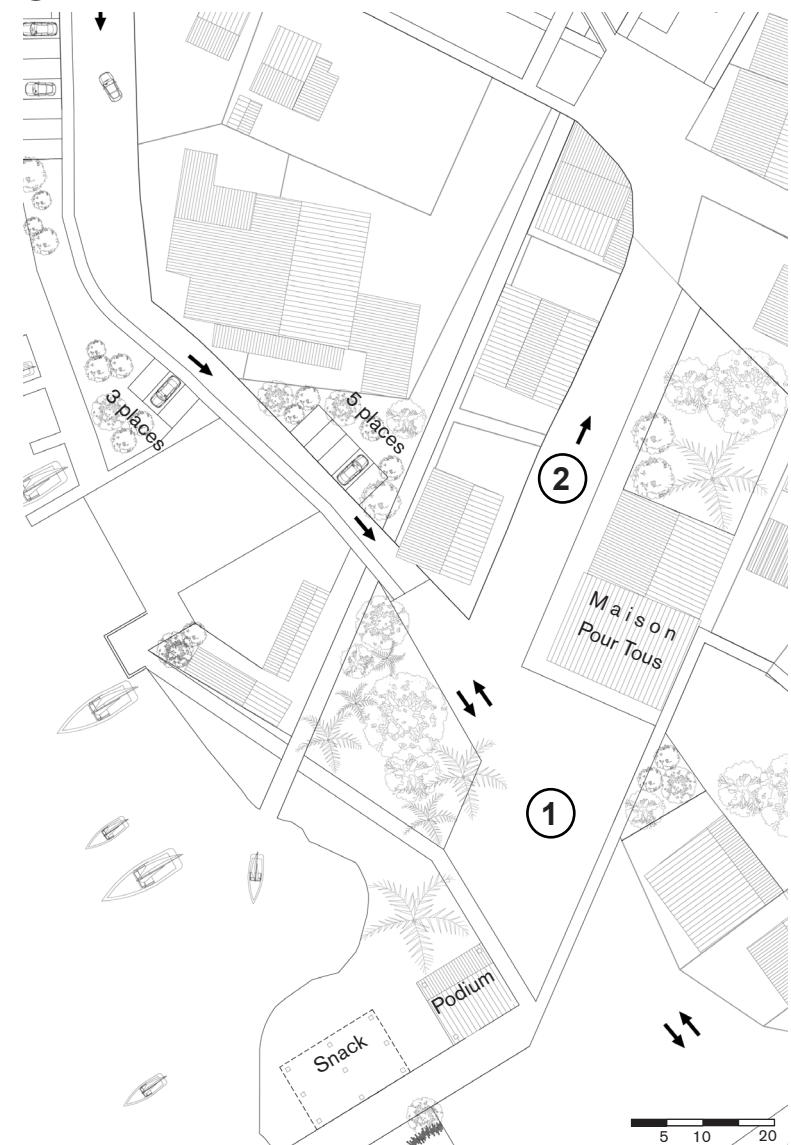


**POUR QUI :** Habitants et usagers du quartier et de la

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** CTM, Espace Sud, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen terme

① PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE



# L'AMÉNAGEMENT DE LA RUE DES PÊCHEURS

## AFFIRMATION DE LA RUE PRINCIPALE

### RÉINTROUVER LE LIEN À LA MER

La rue des pêcheurs est en proximité directe de l'entrée du quartier. Depuis cet axe se développent les commerces et services majeurs du cœur de quartier. Or, leur accessibilité piétonne actuelle est peu sécurisée, et ne participe pas à la mise en valeur de ces commerces. L'enjeu serait donc d'assurer une continuité piétonne depuis l'entrée du village, jusqu'au cheminement littoral, statuant cet axe comme la rue principale du quartier.

Afin d'améliorer le confort de cette traversée piétonne, et d'en faire une voie partagée avec le parcours cyclable (1), l'offre en stationnement sera augmentée (2). Cette liaison douce pourra par des trottoirs plus généreux, offrir de véritables parvis et terrasses aux commerces existants. Elle permettra par ailleurs de reconnecter le cœur de quartier à la plage, réintroduisant ainsi le rapport à la mer, aujourd'hui trop peu mis en évidence.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Rue des pêcheurs

**STRATÉGIE :** Hiérarchiser les axes principaux de circulation en soutenant les liaisons douces et en mettant en valeur les aménités existantes

**PROGRAMME :** Requalification de la rue des pêcheurs avec la mise en place d'un cheminement piéton et cyclable (1), création de petites poches de stationnement (2)

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT

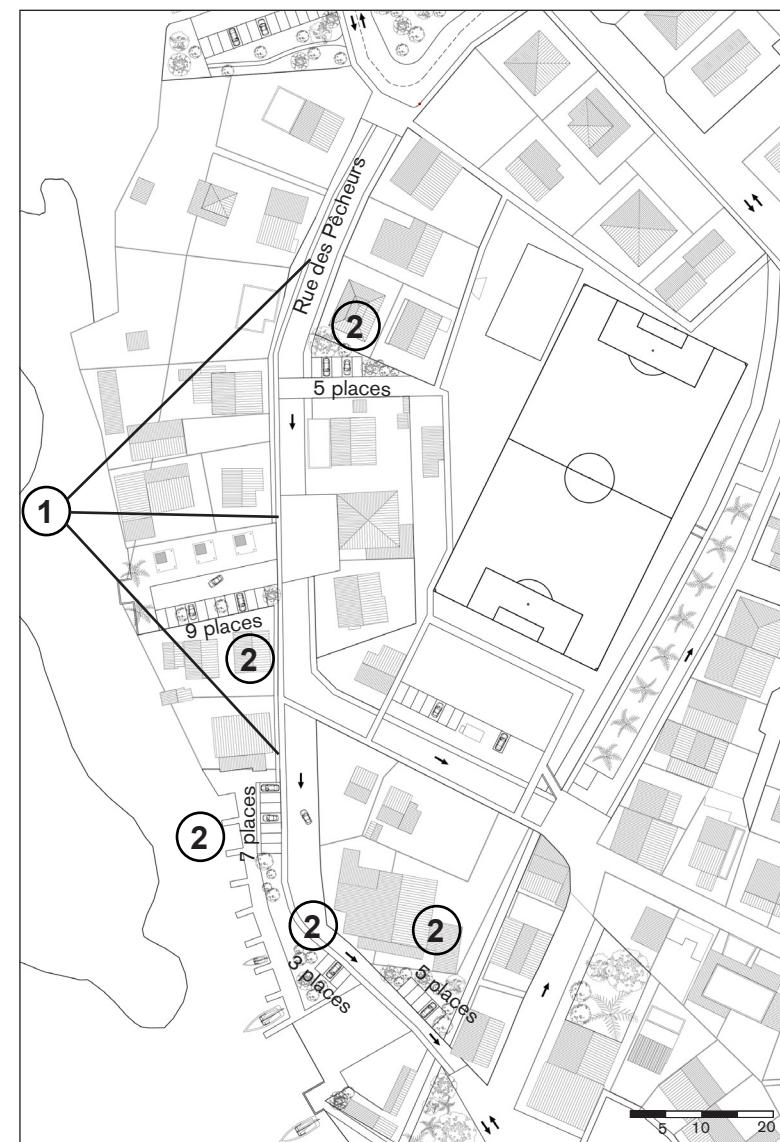


**POUR QUI :** Habitants et usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** ADEME, DEAL/ appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), habitants, usagers et associations, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen terme

① PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE



AVANT / APRÈS POUR L'AMÉNAGEMENT DE LA RUE DES PÈCHEURS



# L'AMÉNAGEMENT DU CHEMINEMENT DU CANAL

## RÉVÉLER LE CANAL

### TRAVAILLER L'INSERTION PAYSAGÈRE DU STATIONNEMENT

Longeant le stade, le canal est aujourd'hui assez peu perceptible, car dissimulé par la végétation, il n'est connecté à aucun cheminement existant. Dans la continuité de la pacification de la RD7, il paraît pertinent de repenser l'accessibilité de ce canal, en l'inscrivant notamment dans le nouveau maillage de liaisons douces.

L'aménagement proposera de nouvelles places de stationnement le long du canal (1), en veillant à préserver la qualité des sols existants perméables, et en travaillant son insertion paysagère. La nature des matérialités employées, garantiront la mise en valeur du canal, et des aménités de la traversée piétonne et cyclable. La création de ce cheminement (2), sera l'occasion d'améliorer l'accessibilité du stade. Cela permettra de signifier davantage l'introduction de cet équipement depuis le parcours piéton (3).

### IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelle N°78

**STRATÉGIE :** Révéler et mettre en valeur le canal et le stade par les liaisons douces

**PROGRAMME :** Aménagement de stationnement paysager le long du canal (1), création d'un cheminement piéton en bord de canal (2), restructuration des entrées du stade (3)

**POUR QUI :** Habitants et usagers

### PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT

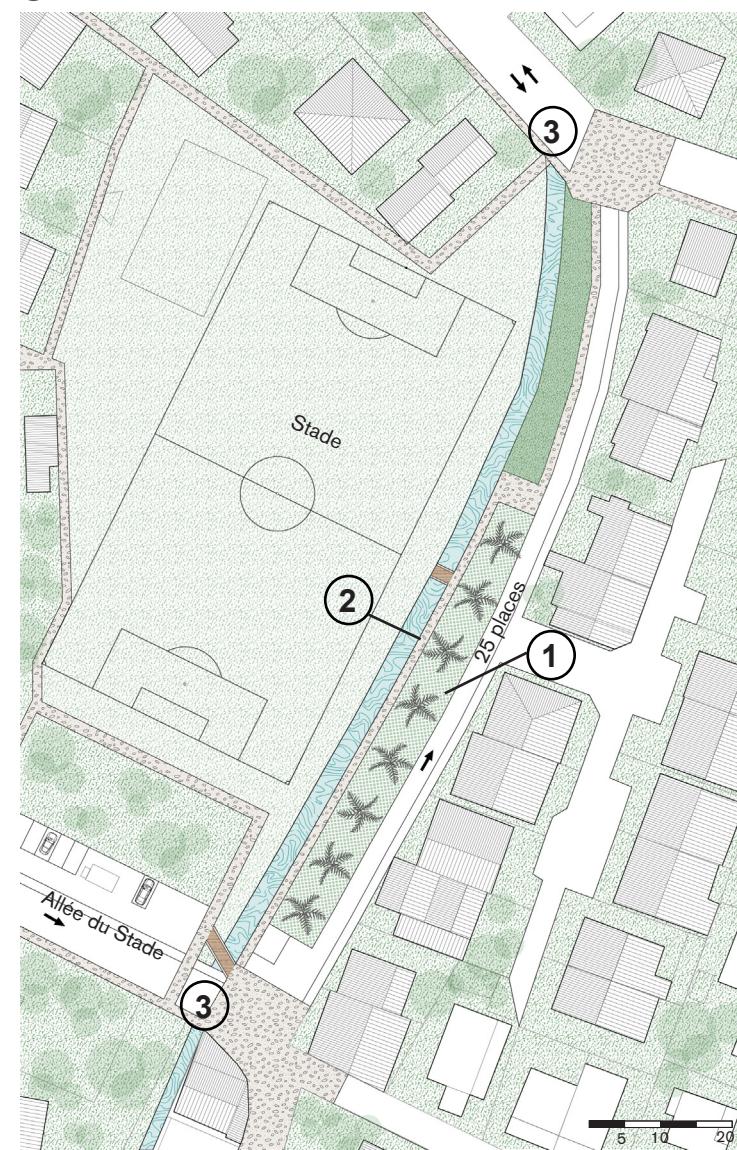


**CONTRAINTE DU SITE :** Enclavement du stade qui n'est connecté à aucune liaison piétonne, pas de perception ni d'accessibilité sur le canal

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** ADEME, DEAL/ appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), habitants, usagers et associations, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen terme

### PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE

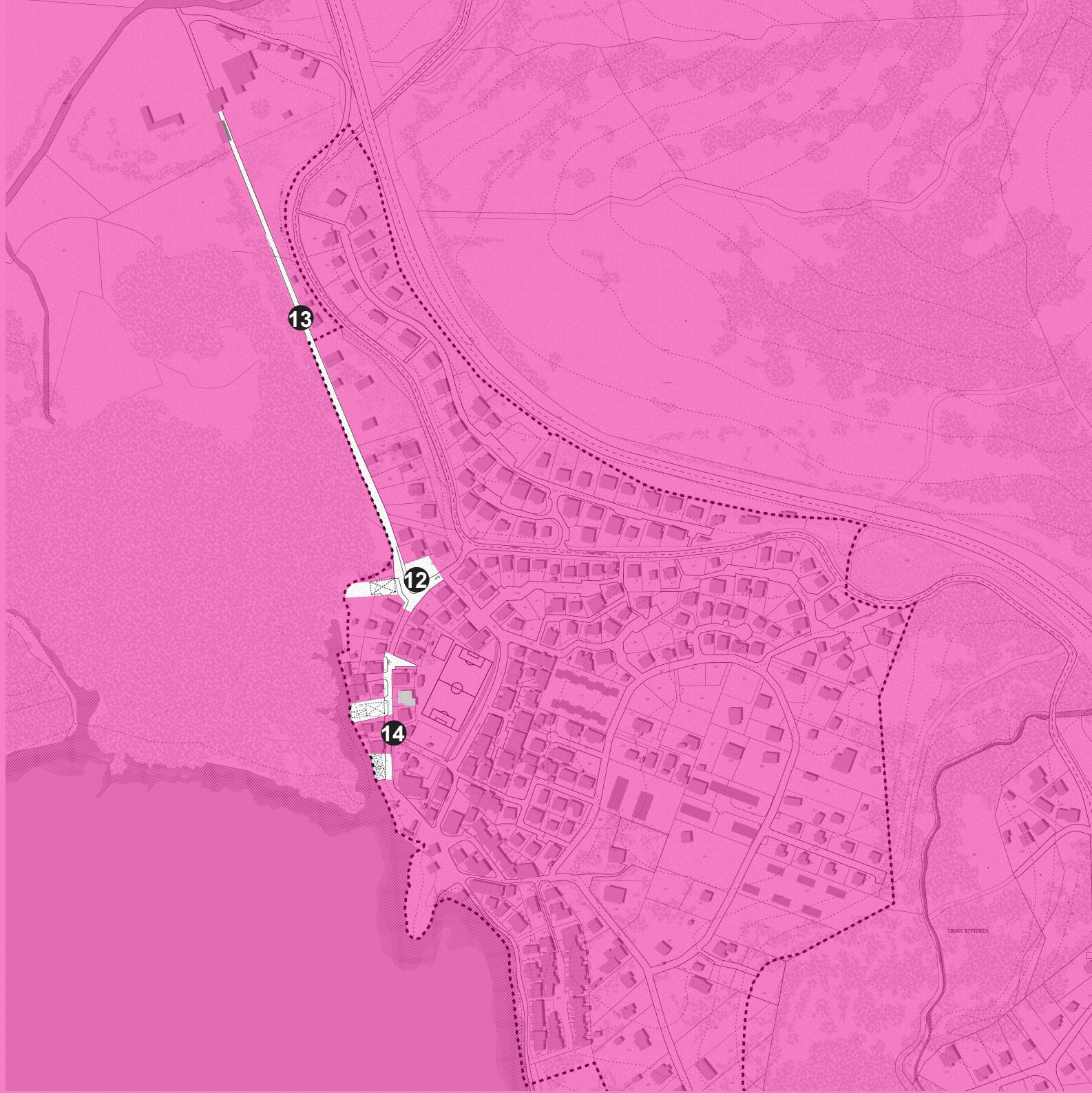


AVANT / APRÈS DE L'AMÉNAGEMENT DU STATIONNEMENT PAYSAGER ET DU CHEMINEMENT PIÉTON



## D. LA MANGROVE, LE MONDE DE LA PÊCHE

- 12. L'AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE DE TERRE PATRICE / MANGROVE**  
SIGNIFIER L'ENTRÉE DU QUARTIER
- 13. L'AMÉNAGEMENT DU SENTIER DE DÉCOUVERTE DE LA MANGROVE**  
LE CHEMIN TERRE-PATRICE
- 14. L'AMÉNAGEMENT KIOSQUES / MARIGOT**  
CONFORTER L'AMÉNITÉ COMMERCIALE



# L'AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE DE TERRE PATRICE / MANGROVE

## SIGNIFIER L'ENTRÉE DU QUARTIER

### UNE ENTRÉE DE BOURG PEU SOIGNÉE

L'accès au coeur de quartier se fait aujourd'hui de manière informelle. L'ensemble des voiries menant au front de mer ne sont pas hiérarchisées, faisant de l'actuelle entrée de quartier un espace peu valorisé, et une vitrine peu attrayante pour la commune. Située à l'interface des nouveaux cheminement piétons proposés, il semble pertinent d'offrir tant pour les habitants que les touristes une offre de stationnement à l'entrée du quartier. En plus d'encourager la circulation piétonne, il s'agit de libérer le quartier de l'emprise de la voiture pour améliorer l'expérience de parcours dans le quartier.

L'enjeu est de pouvoir pacifier cette entrée de quartier en proposant un parking pratique incitant les habitants à découvrir le coeur de quartier mais aussi la mangrove à deux pas et la distillerie au bout du chemin Terre Patrice. Ce parking est l'occasion de concentrer le trafic et de le redistribuer de façon apaisée dans le quartier et contribue ainsi à la qualité de vie des habitants et usagers.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelles N° 495

**STRATÉGIE :** Pacifier l'entrée de bourg en proposant une offre de stationnement incitant à découvrir le quartier, son cadre naturel et sa distillerie

**PROGRAMME :** Valorisation de l'entrée du quartier par des aménagements paysagers (1), création de stationnements paysagers en entrée de quartier (2).

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



**POUR QUI :** Habitants et usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** ADEME, DEAL/ appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), habitants, usagers et associations, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen terme

① PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE



# L'AMÉNAGEMENT DU SENTIER DE DÉCOUVERTE DE LA MANGROVE LE CHEMIN TERRE PATRICE

## TRAVAILLER LA PERSPECTIVE SUR LA CHEMINÉE DE LA DISTILLERIE

Depuis l'entrée du chemin Terre Patrice, on aperçoit au loin la cheminée de la distillerie. Dans l'idée d'un prolongement du chemin jusqu'au parking sud de la distillerie (voir fiche n°4), il convient de réaffirmer la perspective sur la cheminée pour conforter les relations entre distillerie et quartier.

Un platelage en bois surélevé destiné à accueillir les piétons sera installé le long de la frange végétale de mangrove. Ce cheminement propose une expérience immersive en offrant des espaces de contemplation le long mais aussi à l'intérieur de la mangrove au moyen d'avancées en bois vers l'étang bois sec, la forêt de palétuviers et le point de contact avec l'embouchure de la rivière Oman. Grâce à ce cheminement, la distillerie et le quartier sont reconnectés par un parcours déambulatoire mettant en valeur la végétation luxuriante de la mangrove. Plus qu'un simple passage, la mangrove devient un espace attractif et retrouve sa place dans l'identité de Trois-Rivières.

**SITUATION :** Chemin de Terre Patrice (parcelle K 496)

**STRATÉGIE :** Redonner accès à la mangrove grâce à un parcours immersif dans la mangrove entre Terre Patrice et la distillerie

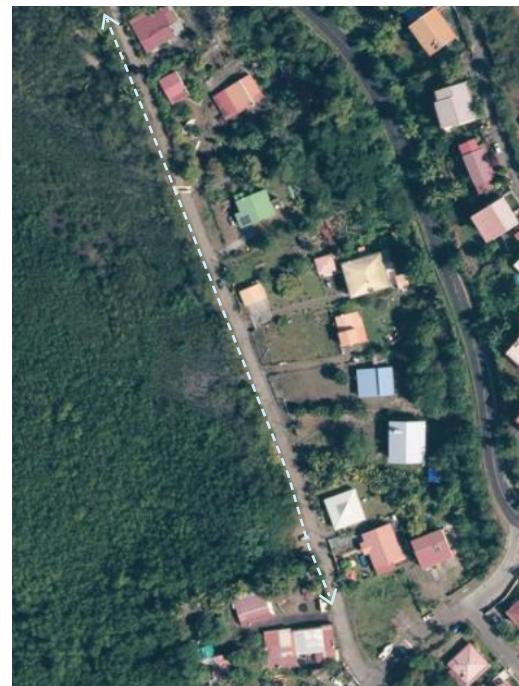
**PROGRAMME :** Mise en place d'un sentier en platelage bois le long de la mangrove et création d'une petite plateforme d'observation au niveau de l'étang bois-sec

**POUR QUI :** Habitants et usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** Conservatoire du Littoral, DEAL/appels à projets ministériels (transition écologique, cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales), habitants, usagers et associations, Office de l'Eau, Office National des Forêts, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Court terme

## IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



## AVANT/APRÈS DU LE CHEMINEMENT VERS LA DISTILLERIE LE LONG DE LA MANGROVE



# L'AMÉNAGEMENT KIOSQUES/ MARIGOT

## CONFORTER L'AMÉNITÉ COMMERCIALE ET PROFITER DE VUES SUR LA MANGROVE

### OFFRIR UNE PLACE COMMERCANTE EN COEUR DE QUARTIER

L'actuelle épicerie est l'un des rares commerces alimentaires de Trois-Rivières. En lui conférant un statut plus important au sein du quartier, elle pourrait initier un nouveau lieu d'échange. Qui plus est, une pizzeria de l'autre côté de la voie est également à valoriser. L'enjeu sur cette séquence, serait de conforter et renforcer l'aménité commerciale existante.

L'objectif serait de "dé-densifier" la parcelle, pour dévoiler le paysage du cours d'eau et de la mangrove. De petits kiosques remplaceraient ainsi les édifices vacants actuels qui obstruent la vue lointaine et accueilleront des commerces (1). Aussi, cette petite place commerçante réintroduira un lien avec le marigot grâce à l'installation d'une petite avancée offrant une vue panoramique sur la mangrove (2). Enfin, en assurant une continuité de sol depuis le parvis de l'épicerie, on affirme le lien entre ces unités commerciales, en incluant du stationnement pour libérer la rue des pêcheurs (3).

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelles N°192, N°74

**STRATÉGIE :** Proposer un lieu d'accueil pour les commerçants et usagers ouvert sur la mangrove

**PROGRAMME:** Installation de kiosques accueillant des commerces (1), création d'une petite avancée sur le marigot offrant une vue panoramique (2), mise en valeur du parvis de l'épicerie (3)

**POUR QUI :** Habitants et usagers

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



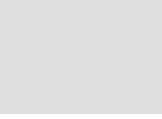
**CONTRAINTE DU SITE :** Des édifices vacants obstruent la vue lointaine, manque de visibilité des commerces existants, lieu de passage mais pas d'espace d'arrêt pour les usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** Espace Sud, CCIM, habitants, usagers et associations, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen terme

① PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE





## **E. LES NOUVELLES PARCELLES À URBANISER**

### **15. PARCELLE À URBANISER À L'EST**

**AMÉNAGEMENT D'UNE VENELLE VERTE ET D'UN BELVÉDÈRE SUR LA RAVINE SAINT-PIERRE**

### **16. PARCELLES À URBANISER CENTRALES**

**AMÉNAGEMENT D'UNE VENELLE VERTE ET D'UN JARDIN COLLECTIF**

### **17. PARCELLE À URBANISER À L'OUEST**

**AMÉNAGEMENT D'UNE VENELLE VERTE ET D'UNE**



# PARCELLES À URBANISER À L'EST

## AMÉNAGEMENT D'UNE VENELLE VERTE ET D'UN BELVÉDÈRE SUR LA RAVINE SAINT-PIERRE

### HABITER EN LISIÈRE DE LA RAVINE SAINT-PIERRE - TYPOLOGIE DU LOTISSEMENT VERDOYANT

Ce projet d'opération de logements s'immisce dans le paysage bucolique de la ravine Saint-Pierre, marqué par une forte densité végétale. Afin de respecter le gabarit des constructions alentours, est ici proposée la réitération de la typologie du lotissement verdo�ant. En s'inscrivant dans la continuité des maisons individuelles existantes, on réinterprète le modèle des maisons jumelles, pour lesquelles l'espace dédié au jardin sera majoritaire.

C'est en prolongeant les continuités végétales, que le lotissement, tant dans sa perception paysagère, qu'au sein même du logement, fera partie intégrante de la ravine. L'accès au lotissement se fera par une venelle verte, reconnectant la ravine Saint-Pierre au cœur du quartier. D'ailleurs, un belvédère sera aménagé sur la ravine afin de valoriser ce paysage méconnu. Plus qu'une simple desserte, la liaison piétonne connectera ces logements à l'espace public, en devenant un véritable lieu de promenade.

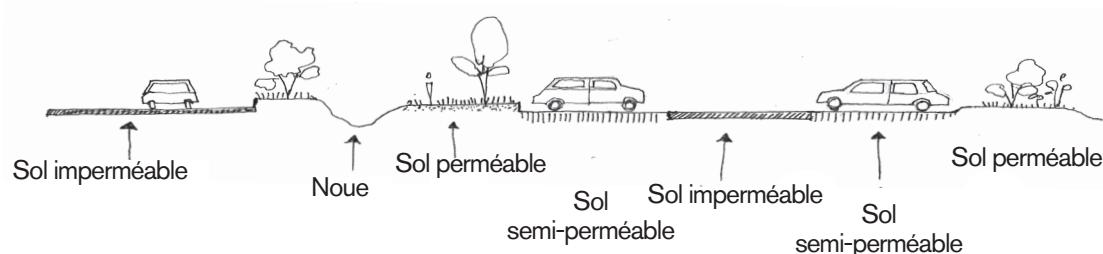
IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



COUPE DE PRINCIPE D'UN CHEMINEMENT PIÉTON ET DES POCHES DE STATIONNEMENT DANS LE LOTISSEMENT



### ① PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE



**SITUATION :** Parcille N°131 (environ 6500 m<sup>2</sup>)

**STRATÉGIE :** Proposer une nouvelle typologie d'habitat spécifique à la situation du quartier et harmonieuse avec son ensemble paysager

**PROGRAMME :** Programmation d'un lotissement avec maisons jumelles (1), création d'une venelle et d'un belvédère sur la ravine Saint-Pierre (2)

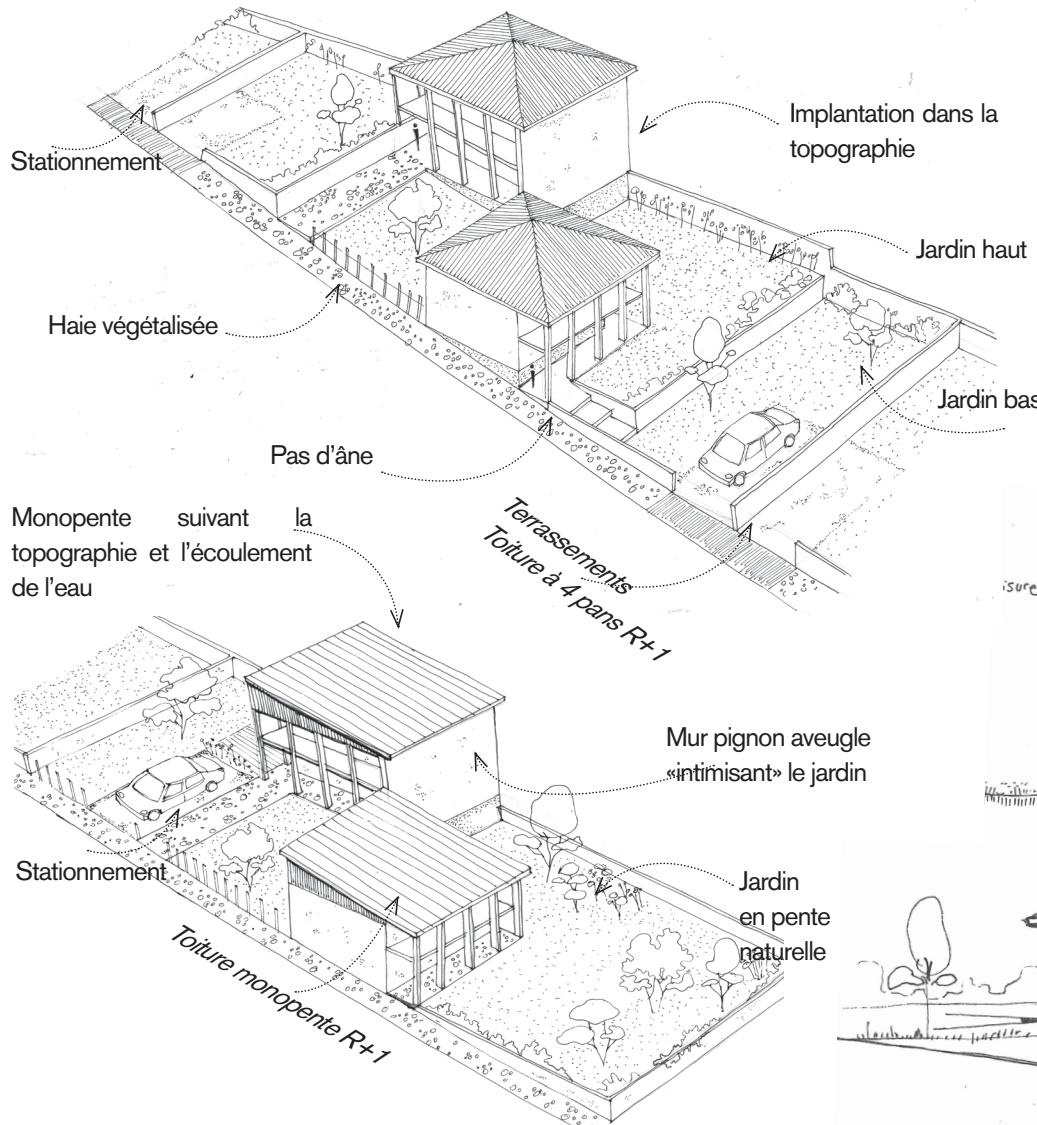
**POUR QUI :** Habitants

**CONTRAINTE DU SITE :** Relief du site, travail nécessaire sur la connexion avec la végétation luxuriante de la Ravine Saint-Pierre

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** EPFL, Espace Sud (instruction de permis de construire), propriétaires, promoteurs, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Court-moyen termes

## PRESCRIPTIONS POUR LA TYPOLOGIE «MAISONS JUMELLES»

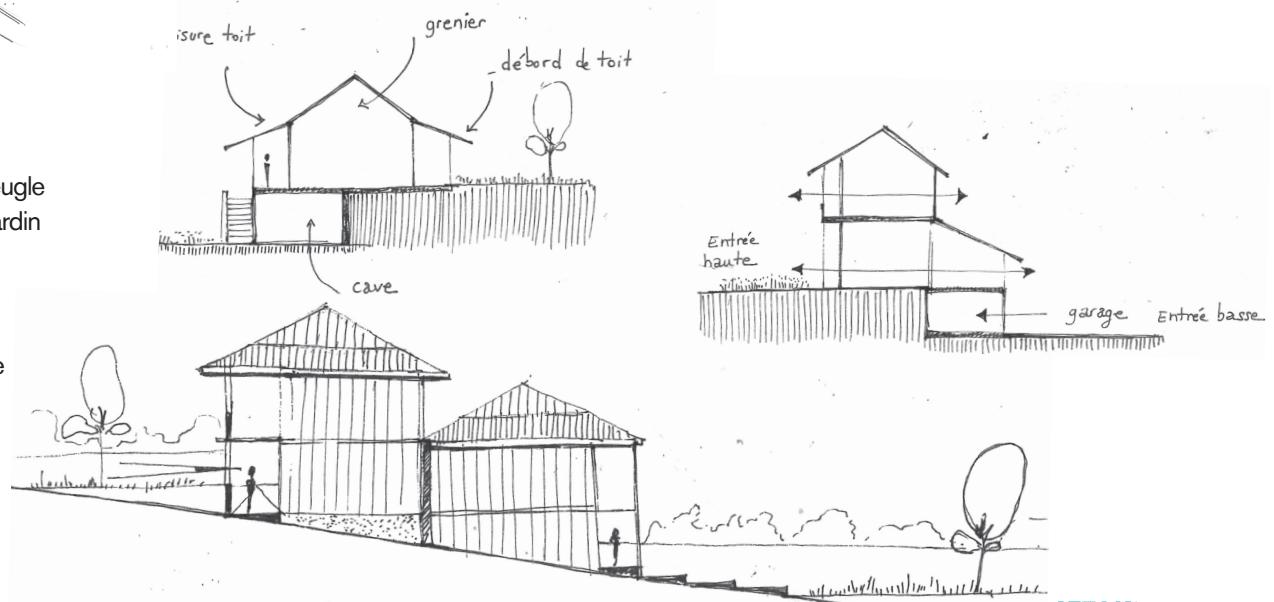


La typologie «**maisons jumelles**» est inspirée des villas implantées un peu plus au nord sur le site. Ces maisons aux proportions généreuses bénéficient d'un large espace extérieur végétalisé, et se déploient dans la pente. Il paraît pertinent d'en tirer profit pour décliner les principes d'implantation dans la pente. La disposition en quinconce est une manière de garantir un soutènement continu entre chacune des parcelles.

Les pignons aveugles fabriquent des intimités, une ambiance plus «intime» pour ces jardins «patio», que ceux qui se déploient depuis la rue.

On peut dissocier des entrées hautes et basses d'accès au logement, selon que la cave ou le garage soit en surface ou encastré dans la pente. Le terrain peut être subdivisé en une succession de terrasses, faisant varier des points hauts et points bas.

Il peut être aussi proposé de conserver la pente naturelle des jardins. Les pentes de toit pourraient dans ce cas accompagner la topographie et favoriser l'écoulement naturel des eaux de pluie.



# PARCELLES À URBANISER CENTRALES

## AMÉNAGEMENT D'UNE VENELLE VERTE ET D'UN JARDIN COLLECTIF

### AUTOUR DU JARDIN - TYPOLOGIE D'HABITAT EN BANDE

Ce projet d'opération de logements occupe des emprises vierges de toutes constructions. Elles donnent sur un espace très arboré plus au Sud. Toute comme l'opération précédente, le gabarit doit respecter celui des constructions alentours. C'est ici la typologie de la maison en bande qui est réinterprétée pour ces logements sociaux. Ils bénéficient de généreux espaces paysagers (1a), de jardins partagés (1b), de stationnements paysagers (1c) et de jeux pour enfants (1d).

Ce nouveau quartier serait traversé par une venelle piétonne (2) jusqu'au cœur de quartier, une manière de rompre avec l'habituelle scission entre espace public et habitat. Par ailleurs, la mixité morphologique et programmatique de ces opérations sont les conditions pour réintroduire du lien entre les quartiers résidentiels plus défavorisés, et les quartiers plus aisés.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelles N°361, 362, 363, 364, 365 et 117 (environ 7600 m<sup>2</sup>)

**STRATÉGIE :** Proposer une mixité morphologique et programmatique de logements visant à accompagner la vie de quartier

**PROGRAMME :** Programmation de logements sous forme de maisons en bande avec de généreux

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



espaces publics paysagers (1) et aménagement d'une venelle piétonne traversante (2)

**POUR QUI :** Habitants et usagers

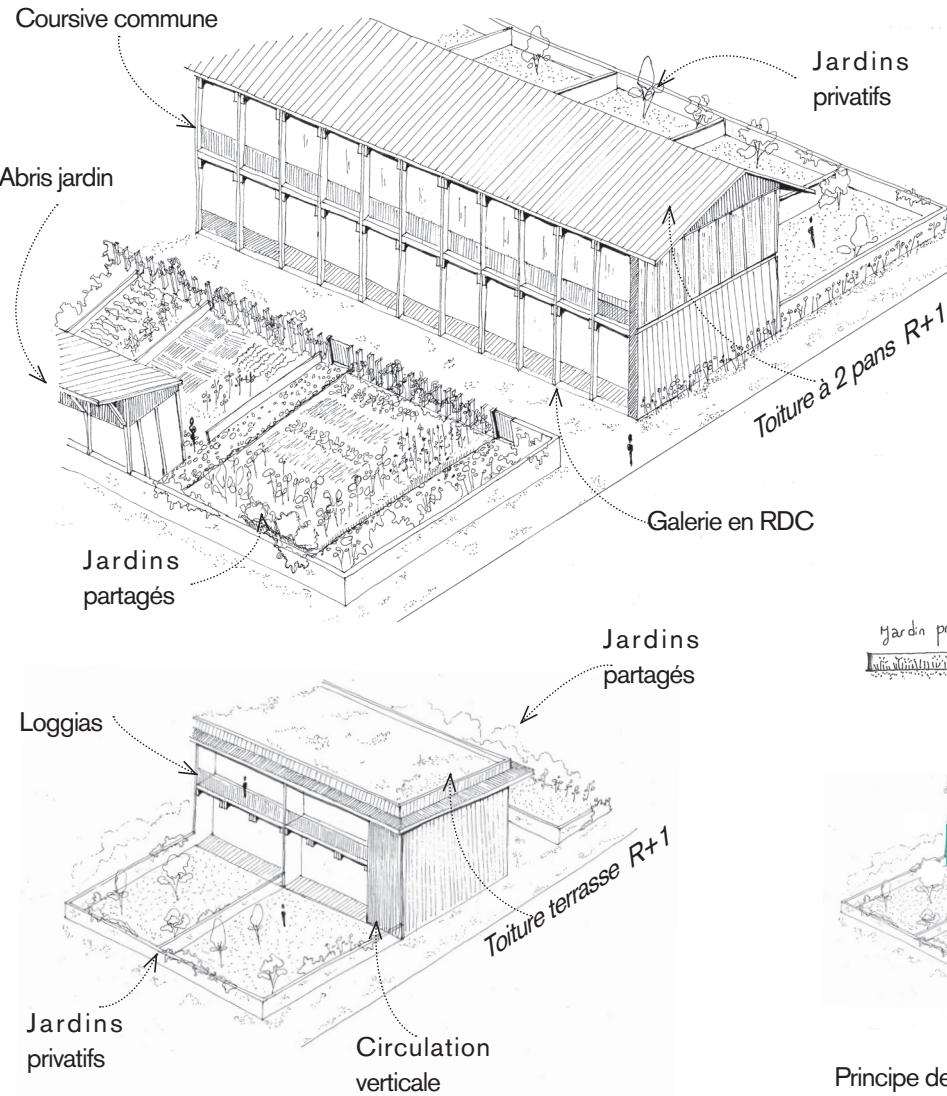
**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** EPFL, Espace Sud (instruction de permis de construire), propriétaires, promoteurs, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Court-moyen termes

PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE

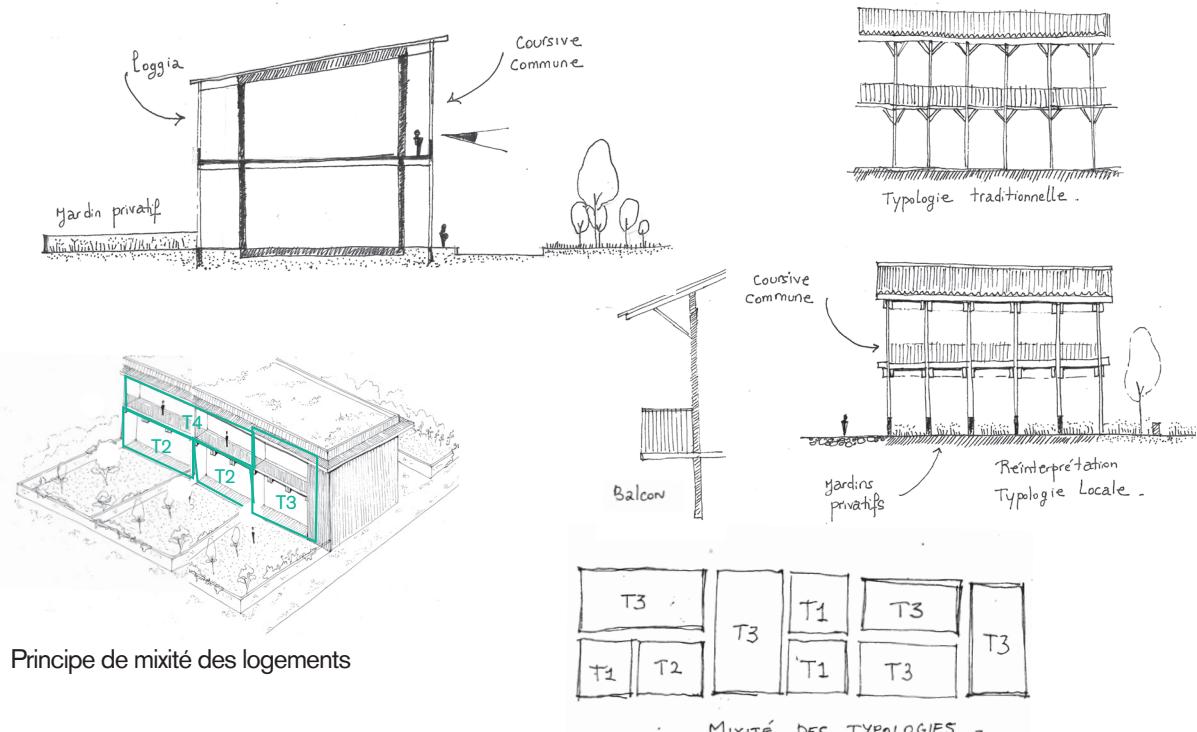


## PRESCRIPTIONS POUR LA TYPOLOGIE «LOGEMENTS SOCIALISÉS PAR UN JARDIN PARTAGÉ»



La typologie «**logement socialisé par un jardin partagé**» est inspirée des maisons en R+1 que l'on retrouve dans l'habitat martiniquais. Elles sont marquées par la rythmique de poteaux toute hauteur, de galeries couvertes, et de persiennes.

La reprise de la typologie d'habitat en bande, renvoie à une dimension collective du logement, de par la densité qu'elle crée dans sa forme urbaine, mais aussi par la mise en place d'entrées communes. Le principe de retrait de la façade peut être décliné de deux manières. Côté rue, le retrait de la façade serait l'occasion de développer une circulation commune du type coursive, desservant chacun des logements. C'est une manière de scénographier par cette déambulation la vue sur le paysage lointain. Côté jardin, le retrait s'effectuerait au moyen d'une loggia, un espace extérieur couvert et protégé du soleil. Même dans cette typologie dite «collective», il serait intéressant de pouvoir proposer un jardin privatif en RDC.



# PARCELLES À URBANISER À L'OUEST

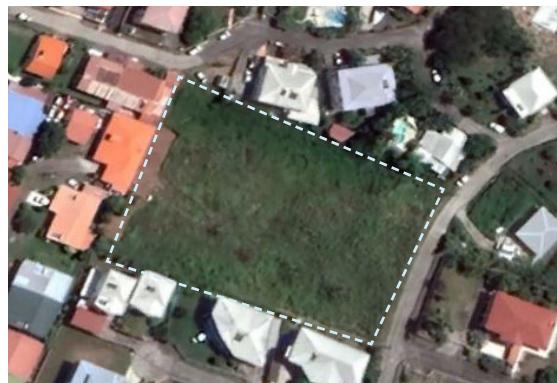
## AMÉNAGEMENT D'UNE VENELLE VERTE ET D'UNE NOUE PAYSAGÈRE

### AU CŒUR DE JARDINS PRIVATIFS - TYPOLOGIE D'HABITAT GROUPÉ

Cette opération de logement (1) s'implante au cœur du tissu résidentiel existant. Cet îlot doit donc à la fois gérer la promiscuité des maisons existantes et de leurs jardins privatifs, mais aussi permettre sa traversée par le public. Par la venelle traversant le cœur d'îlot (2), les habitants pourront s'approprier une part de l'espace public, et ainsi participer à l'animation de celui-ci. Cette zone souvent humide, nécessitera la création d'une nouveauté paysagère (3), confortant les aménités de ce parcours aussi bien par le public que le privé.

Il est ainsi proposé ici une typologie d'habitat groupé, une forme d'habitat qui partage aussi des espaces privatifs que collectifs. L'enjeu est de favoriser la convivialité, la vie de quartier, caractérisée notamment par les relations de voisinage. Dans ce quartier assez homogène, l'habitat groupé favorise sa mixité programmatique.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelle N° 114 (environ 4200 m<sup>2</sup>)

**STRATÉGIE :** Proposer une nouvelle offre de logement ouverte sur l'espace public pour encourager les relations de voisinage

**PROGRAMME :** Construction d'un programme d'habitat groupé (1), création d'une venelle verte depuis la ravine Saint-Pierre (2) et d'une nouveauté paysagère pour absorber les eaux pluviales (3)

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



**POUR QUI :** Habitants et usagers

**CONTRAINTE DU SITE :** Travailler la cohérence de la forme urbaine avec celle du lotissement existant

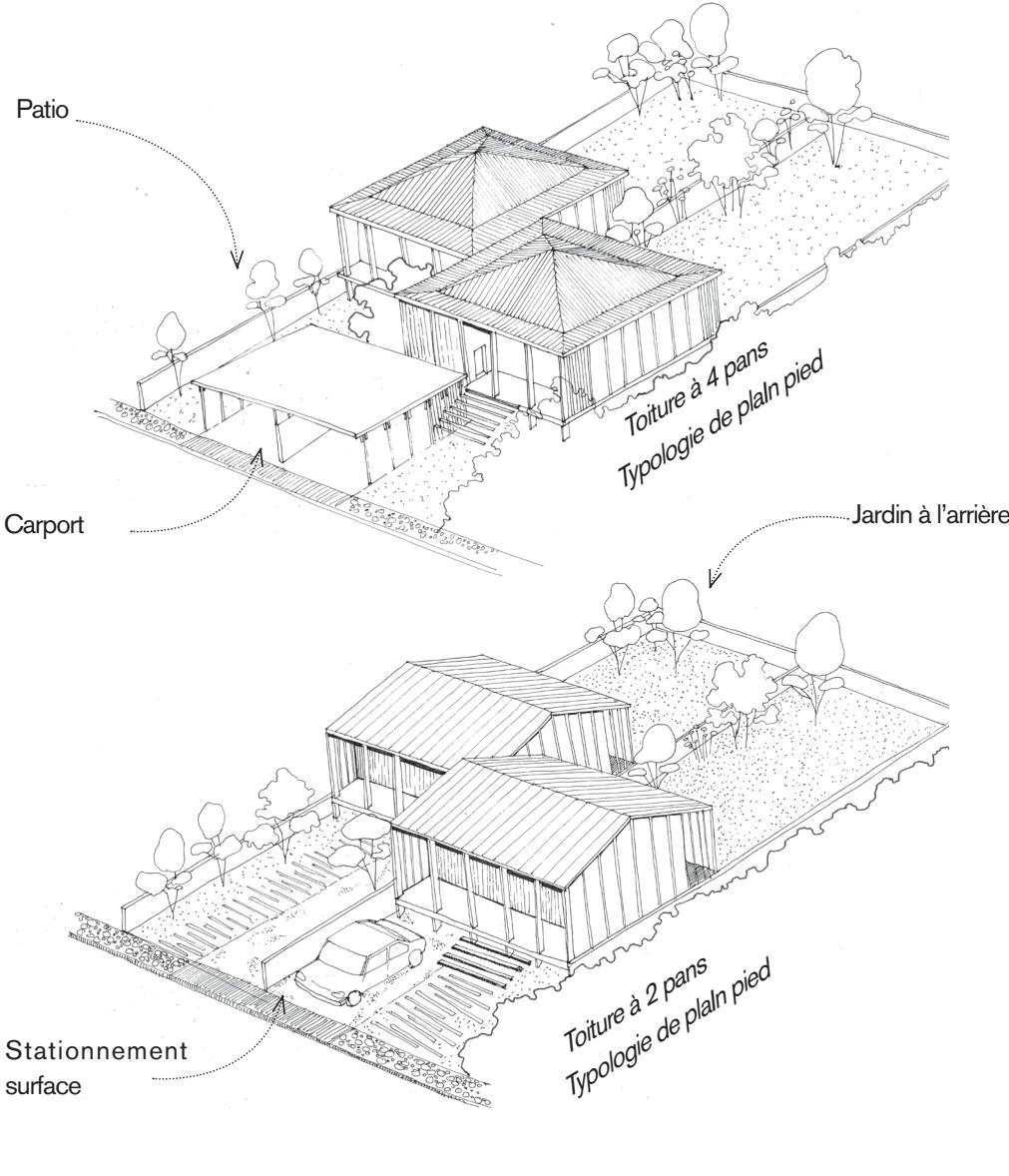
**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** EPFL, Espace Sud (instruction de permis de construire), propriétaires, promoteurs, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Court-moyen termes

### PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE

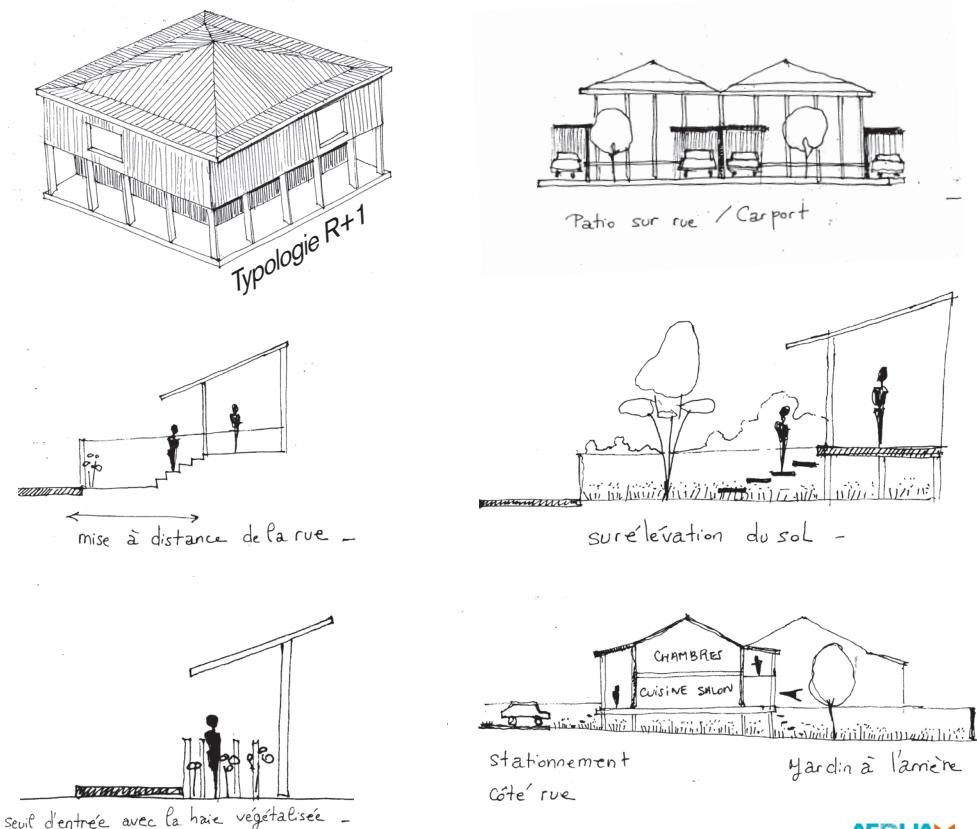


## PRESCRIPTIONS POUR LA TYPOLOGIE «MAISON DE VILLE»



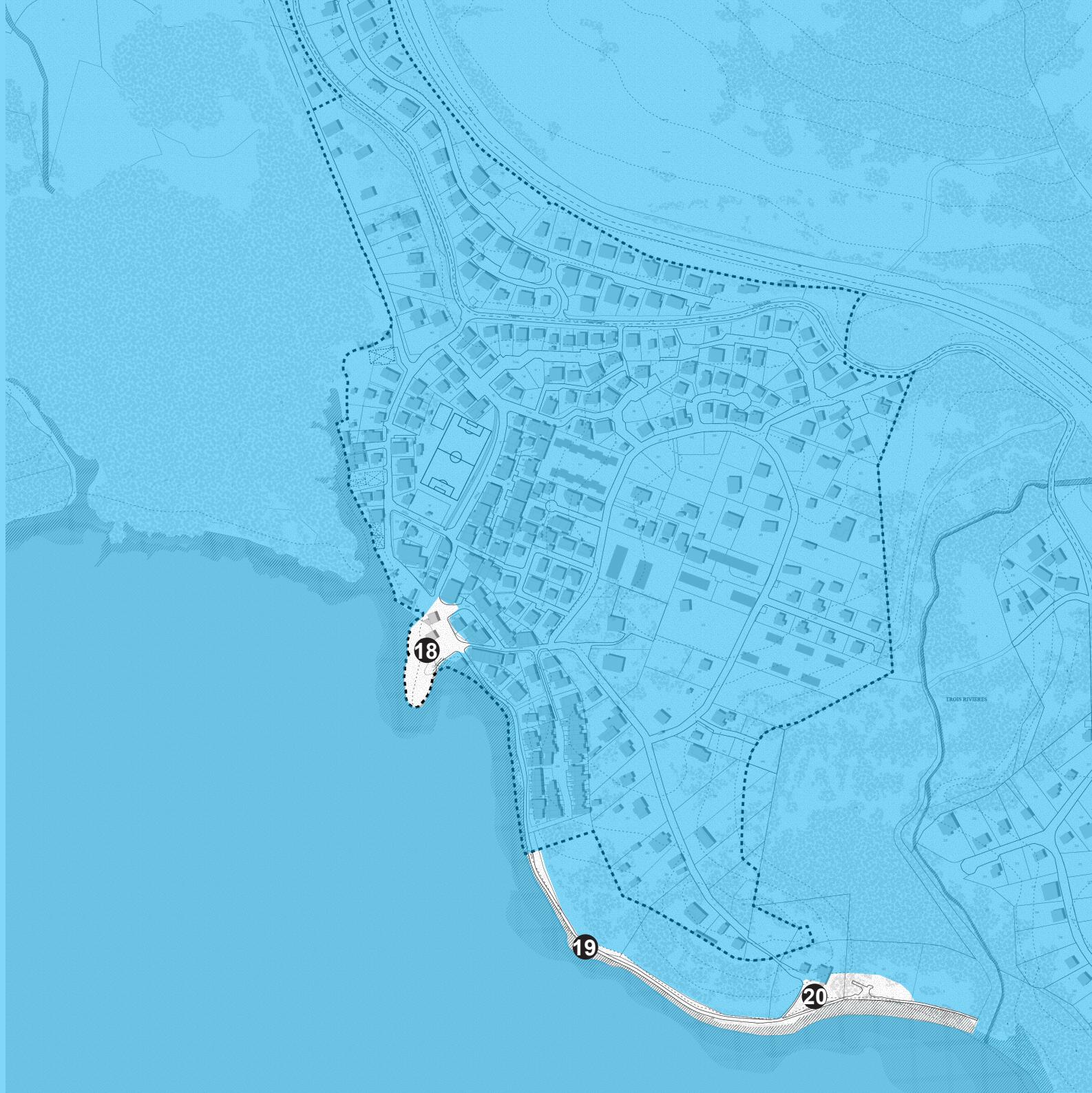
La typologie «**maison de ville**» réinterprète les codes architecturaux de l'habitat martiniquais, notamment sur le traitement des **seuils d'entrée** aux logements, et de leur relation à l'extérieur.

Des variations sur le retrait de la façade par rapport à la rue, peuvent s'opérer au moyen de terrasses, haies végétalisées ou d'une surélévation de la maison par rapport au sol naturel. Le principe d'implantation en quinconce participe à cette mise en distance des jardins privatifs. Le seuil peut aussi être travaillé par l'ajout d'un carport, rythmant la façade qui est donnée à voir au piéton, et permettant la création d'un patio plus intime avant l'entrée au logement.



## F. LE LITTORAL

- 18. L'AMÉNAGEMENT DE LA POINTE EN PARC PAYSAGER**  
REDONNER AU PUBLIC L'ESPACE DE L'AVANCÉE
- 19. LA VALORISATION DU PARCOURS LITTORAL, LE JARDIN DES SCULPTURES MARINES**  
L'ÉVEIL DES SENS
- 20. LA VALORISATION DU PARCOURS LITTORAL, L'ACCUEIL DE L'ANSE MABOUYA**  
LA PLAGE «PERLE» DE SAINTE-LUCE



# L'AMÉNAGEMENT DE LA POINTE EN PARC PAYSAGER

## REDONNER AU PUBLIC L'ESPACE DE L'AVANCÉE

### RECONQUÊTE PUBLIQUE DE LA POINTE

Il y a encore peu de temps, Trois-Rivières n'était qu'un village de pêcheurs et d'agriculteurs. Bien que la façade maritime de la commune ait rapidement pris essor, il subsiste quelques espaces littoraux dont le statut n'est pas clairement défini. C'est notamment le cas de la pointe de Trois-Rivières, une avancée sur la mer peu valorisée, qui fait office de port à sec de bateaux et canots de pêche en désuétude.

Déclinée en deux versions, la pointe nécessite un réaménagement paysager qui requalifiera son statut public et récréatif.

Cette singularité géographique et paysagère, a longtemps été confisquée au public par l'activité de la pêche. Elle pourrait aujourd'hui offrir un point de vue unique «dans la mer», sur la mangrove, le cœur de quartier et les plages.

Une actuelle construction aux qualités moindres obstrue la vue lointaine sur la mer. En imaginant sa démolition, on peut ainsi redonner pleinement au public l'espace de cette avancée.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelle N° 154

**STRATÉGIE :** Redéfinir le statut public de la pointe et valoriser son patrimoine paysager en offrant un point de vue unique et un lieu de rassemblement et de convivialité

**PROGRAMME :** Aménagement d'un espace public central approprié aux piétons en front de mer sur la pointe existante (1), accompagner le projet communal de la maison pour tous (2), démolition d'un édifice vacant obstruant la vue (3)

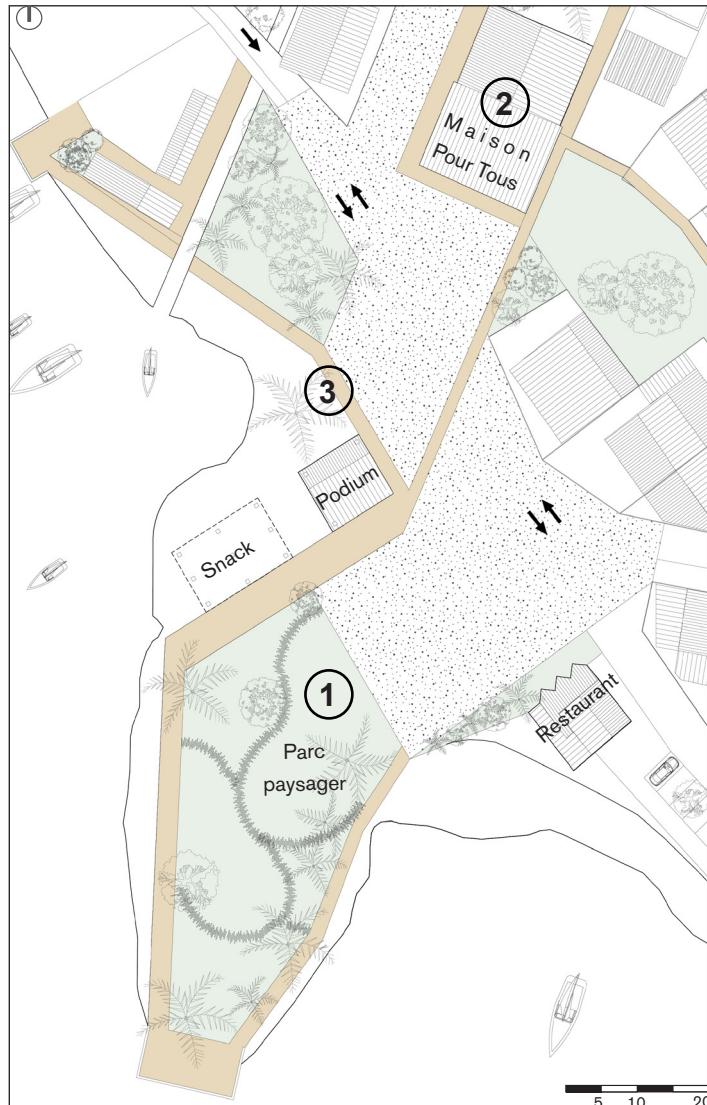
**POUR QUI :** Habitants et usagers

**CONTRAINTE DU SITE :** L'espace de la pointe était jusqu'à lors réservé aux activités de pêche, pas d'appropriation publique de cet espace aux aménités paysagères certaines

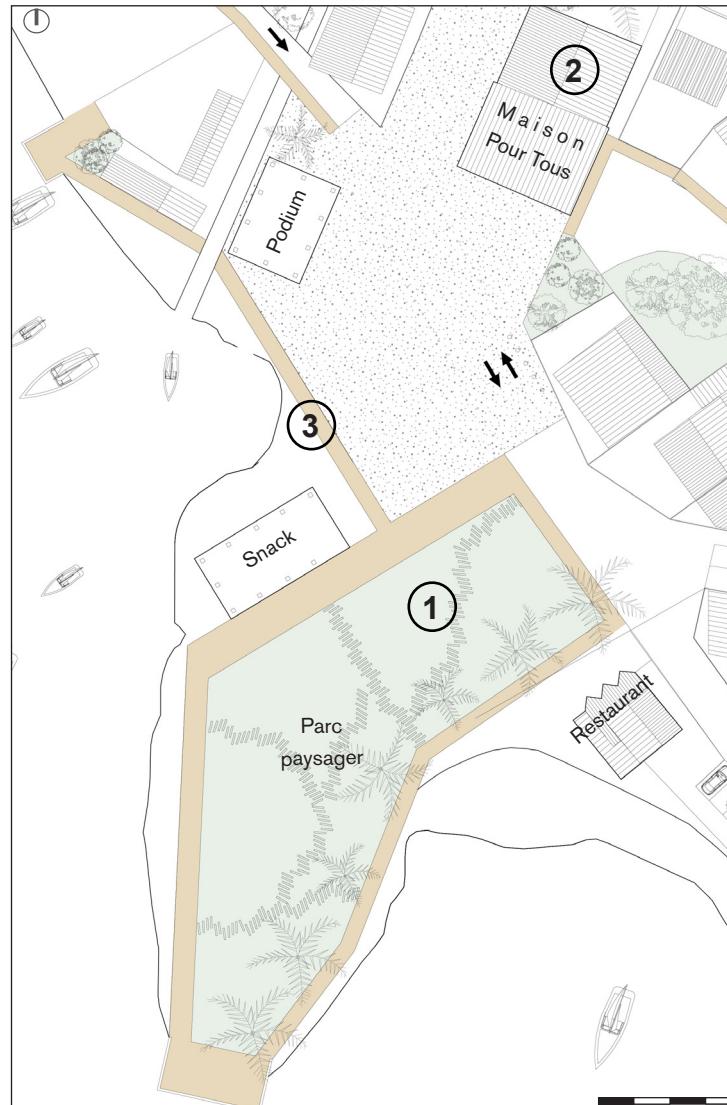
**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** Services de l'Etat (DEAL, direction de la mer etc.), habitants et usagers, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Moyen-long termes

### VERSION 1-CONSERVATION DU PODIUM



### VERSION 2-DÉPLACEMENT DU PODIUM



### VERSION 1

Un actuel podium participe à l'animation de la pointe. Il est question de sa position dans l'espace public. La première version propose le maintien du podium à son emplacement actuel. Une plateforme signifiant la priorité au piéton s'étend depuis la Maison Pour Tous jusqu'au restaurant. Des cheminements structurent le parcours du piéton, venant s'élargir devant le podium. Dans un second temps, une seconde structure de type «préau» pourrait s'implanter dans le prolongement du podium. Elle pourrait servir de support à de nouvelles activités comme des concerts, exposition, marché, etc..

La pointe serait par ailleurs transformée en parc paysager. Des pas japonais permettent la déambulation du parc, et de rejoindre une avancée sur la mer.

### VERSION 2

La seconde version propose le déplacement du podium, dans le prolongement de la voie menant au stade. Cette disposition libère un plus large parvis pour la Maison Pour Tous, et offre une vue directe sur la mer depuis la route de la Plage. Le parc paysager serait prolongé jusqu'au restaurant, devenant ainsi plus généreux. De la même manière que la première version, on peut imaginer qu'une seconde structure pourrait s'implanter en complément du podium.

**AVANT / APRÈS POUR L'AMÉNAGEMENT DE LA POINTE EN PARC PAYSAGER**



L'aménagement complémentaire de la pointe et de la maison pour tous, permet à plus grande échelle de reconnecter le front de mer avec l'équipement sportif de la commune : l'espace du stade. En articulant l'ensemble de ces équipements par le traitement de l'espace public, la pointe deviendrait une séquence majeure du parcours du cœur de quartier. Véritable lieu de vie, cet espace public central deviendra le support d'activités festives ponctuelles, mais aussi un lieu du quotidien propice à la détente et à la contemplation.

# LA VALORISATION DU PARCOURS LITTORAL, LE JARDIN DES SCULPTURES MARINES - L'ÉVEIL DES SENS

## ACCOMPAGNER LA PROMENADE

Depuis le cœur de quartier, l'accès à la plage de l'anse Mabouyas se fait par un chemin en terre peu entretenu. L'anse Mabouyas est valorisée dès l'entrée du quartier par la RD7 avec un panneau de signalétique qui en indique le chemin.

Pour accompagner le trajet vers l'anse Mabouyas et redonner une qualité d'usage au chemin existant, des sculptures marines seront installées tout au long du parcours de façon temporaire et événementielle, de quoi contribuer à animer la vie locale. Elles seront fabriquées à partir de matériaux naturels marins (bois flottés, roches, coquillages etc.) et peuvent d'ailleurs faire l'objet d'ateliers participatifs de construction. Grâce à ces sculptures, le visiteur est guidé vers la plage sur un chemin revalorisé avec des vues exceptionnelles sur le littoral lucéen. Dans le sens inverse, le visiteur sortant de la plage est conduit de la même façon vers le cœur de quartier en suivant ce chemin qui éveille sa curiosité.

IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Voie d'accès à l'anse Mabouyas

**STRATÉGIE :** Accentuer l'attractivité de la plage et guider le visiteur

**PROGRAMME :** Une exposition événementielle de sculptures éphémères le long du sentier

PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT



**POUR QUI :** Habitants et usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** Services de l'Etat (DEAL, direction de la mer etc.), habitants, usagers et associations, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Court terme

## IMAGES DE RÉFÉRENCE



# LA VALORISATION DU PARCOURS LITTORAL, L'ACCUEIL DE L'ANSE MABO尤AS

## LA PLAGE «PERLE» DE SAINTE-LUCE

### RÉAMÉNAGER L'EXISTANT

Sainte-Luce est réputée pour la beauté de ses plages et l'anse Mabouyas ne fait pas exception. Avec des eaux calmes et limpides, elle est propice à la détente et aux loisirs et convient à tous les publics. En arrivant à Sainte-Luce depuis le Nord, elle est la première plage accessible et bénéficie autant aux habitants du quartier qu'aux visiteurs extérieurs.

Aujourd'hui, on y accède depuis Trois-Rivières mais on peut également emprunter le sentier littoral au départ du bourg. Le premier objectif est donc de valoriser l'entrée par le sud depuis le sentier littoral par une signalétique (1) directionnelle adaptée qui assure la continuité jusqu'à la distillerie et d'une signalétique pédagogique qui incite à contempler la mer et les cayes. Par ailleurs, les aménagements existants doivent être améliorés (2) (sanitaires et douches) et du mobilier léger peut être installé (carbets, tables de pique-nique). L'entrée à la plage mérite également un réaménagement en proposant des places de stationnement en stabilisé et en améliorant l'état de la route (3).

### IMAGE AÉRIENNE DE L'ÉTAT EXISTANT



**SITUATION :** Parcelle N° 145

**STRATÉGIE :** Améliorer l'accueil sur la plage pour en renforcer son attractivité.

**PROGRAMME :** Mise en place d'une signalétique directionnelle et pédagogique (1), réaménagement des équipements existants (2), création de places de stationnement paysager (3)

### PHOTOGRAPHIE DE L'ÉTAT EXISTANT

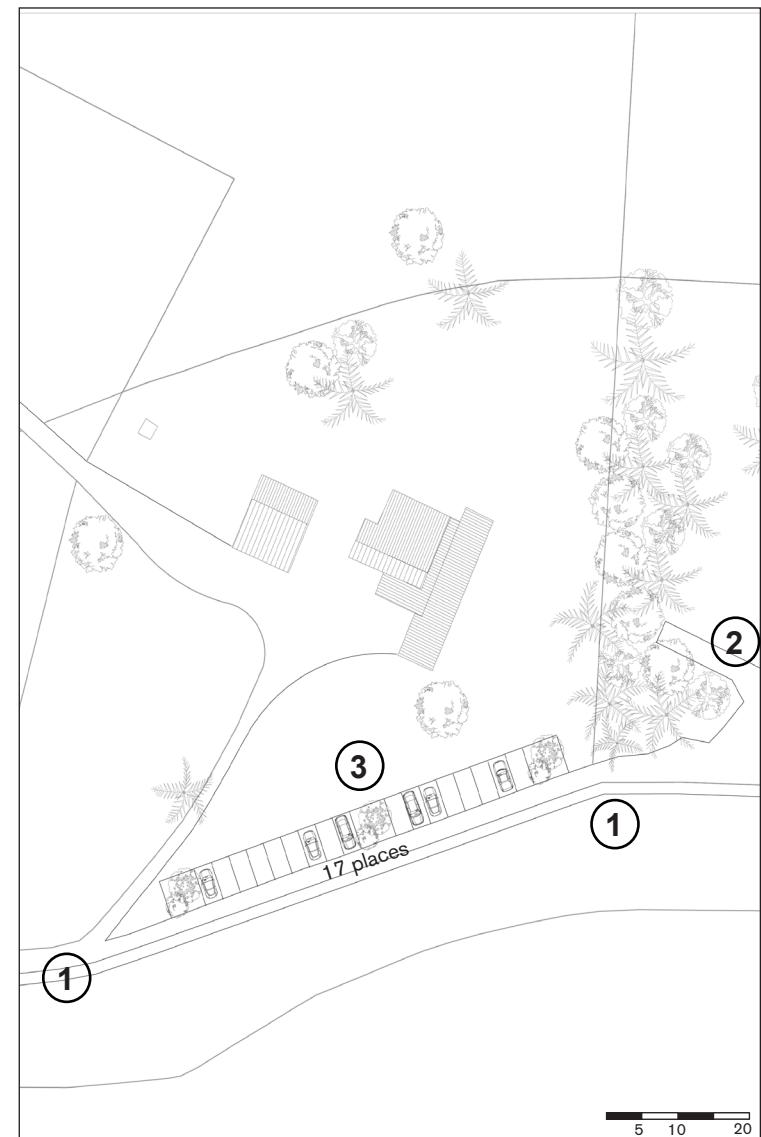


**POUR QUI :** Habitants et usagers

**PARTENAIRES ET AIDES POTENTIELLES :** Services de l'Etat (DEAL, direction de la mer etc.), habitants, usagers et associations, office du tourisme de l'Espace Sud, ville de Sainte-Luce

**PHASAGE :** Court terme

### PLAN DE COMPOSITION POSSIBLE





## 2- SYNTHÈSE PLAN GUIDE

Le présent plan guide est un outil capable par une série d'actions thématisées et phasées, d'enclencher la phase opérationnelle pour la revitalisation de Trois-Rivières.

La synthèse du diagnostic a mis en évidence la nécessité de pallier au déséquilibre entre la centralité qui se développe le long du littoral, et la zone d'extension urbaine à dominante résidentielle. En effet, on observe une mise à distance les quartiers hauts qui empruntent quotidiennement la RD7, et les quartiers bas qui vivent autour des commerces de proximité. Cette fracture entre deux modes de vie distincts isole le centre-bourg et cause sa perte d'attractivité.

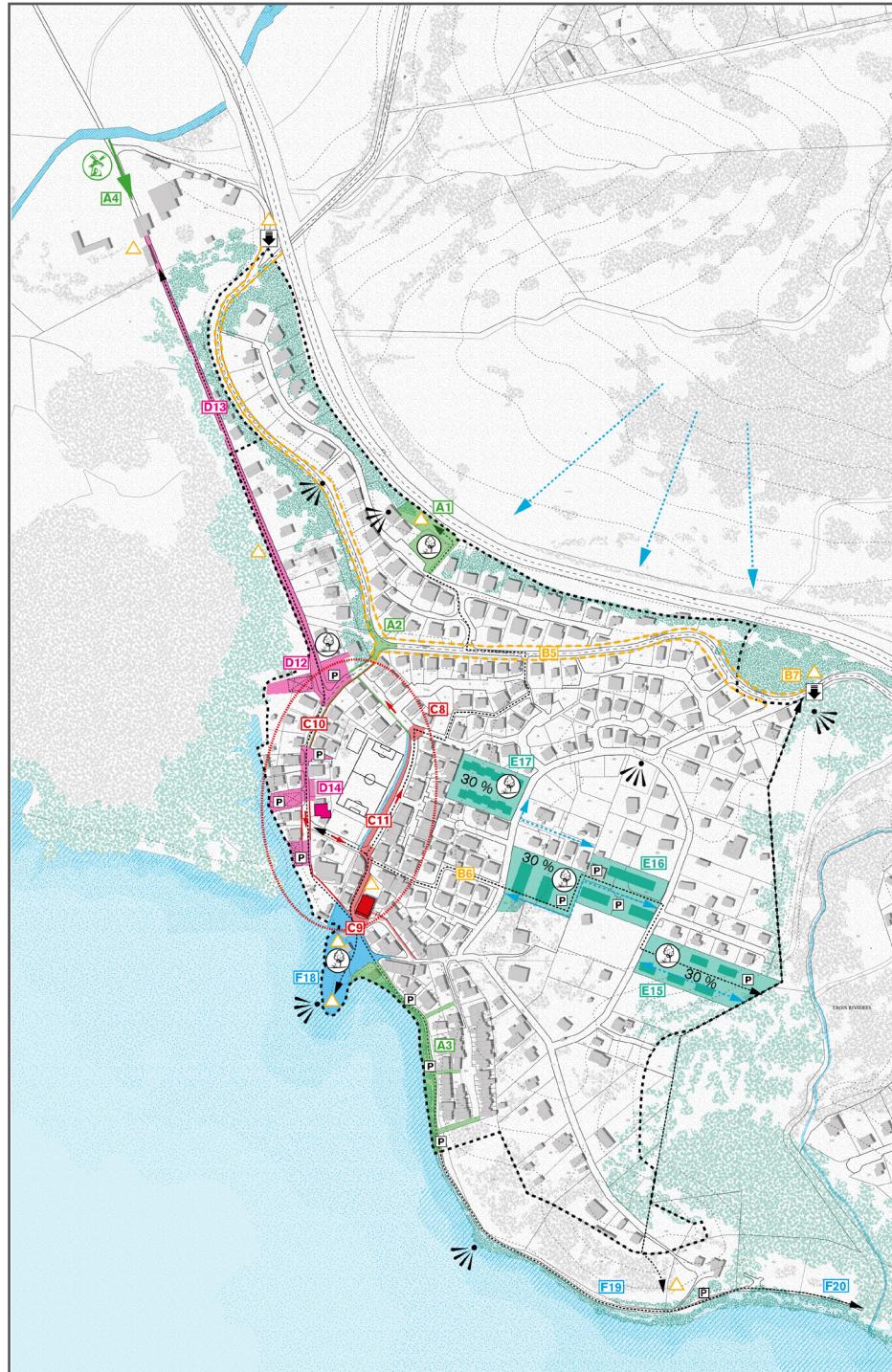
Il est donc impératif pour Trois-Rivières de refabriquer une vie de quartier à part entière. C'est en réintroduisant du lien entre le littoral et les quartiers pavillonnaires, en articulant mixité d'usages, et lieux de rencontre, que la revitalisation du quartier peut s'opérer.

Pour rendre effective cette mise en lien, est proposée l'affirmation d'un maillage de circulation piétonne, «le collier de perles» qui s'appuie sur les joyaux paysagers de ce quartier unique. La structure du réseau de circulations douces repose sur deux grandes voies traversantes : une traversante Nord/Sud des mornes à la mer et une autre Est/Ouest de la ravine Saint-Pierre à la mangrove. Elles permettent de connecter les points d'attractivités répertoriés sur chacune des actions, et ainsi d'équilibrer le parcours résidentiel.

D'ailleurs, les actions déclinées dans le plan guide correspondent à plusieurs thématiques, complémentaires les unes avec les autres: les portes d'entrées et l'histoire du quartier, la mobilité douce et la signalétique, le coeur conforté, la mangrove et le monde de la pêche, le logement et les nouvelles parcelles à urbaniser et enfin le littoral. Chaque thématique réunit entre trois et quatre actions qui visent, par leur mise en résonnance, à redonner un nouvel élan à Trois-Rivières.

En somme, le plan guide est un outil stratégique à destination de la commune de Sainte-Luce qui révèle les potentiels et formule des propositions de réponse aux enjeux identifiés à Trois-Rivières.

## Plan guide des orientations et aménagements



## **PLAN D'ACTIONS - QUARTIER DE TROIS-RIVIERES**

**Légende**  
**ECH : 1/4000e**

Espace Public

-  Espace vert de loisir ou d'agrément à créer
  -  Parking paysager à créer

## **Paysage et environnement**

- Valorisation du paysage marin
  - Protection de la Trame Verte
  - Valorisation des paysages végétaux
  - Mise en scène des vues

## Liste des actions

- A. Les portes d'entrée et l'histoire du quartier
    -  Espace public à créer ou à réqualifier
    -  Entrée du quartier à marquer
    -  Mise en valeur de la distillerie

## B. La mobilité douce et la signalétique

-  Route à réqualifier en rue
  -  Signalétique locale et culturelle à implanter
  -  Liaisons douces à révéler

## C. Le cœur conforté

-  Espace public à créer ou à requalifier
  -  Maison pour tous
  -  Zone de circulation apaisée
  -  Crédit d'une boucle en sens unique

## D. La Mangrove, le monde de la pêche

-  Espace public à créer ou à requalifier
  -  Epicerie

## E. Les nouvelles parcelles à urbaniser

-  Espace public à créer ou à requalifier
  -  Nouveaux logements

30 % Participation des jardins à la forme urbaine  
30 % pleine terre

## Le littoral

- #### Espace public à créer ou à requalifier

## 3-UNE DÉCLINAISON DU PLAN GUIDE DANS LE PLU DE SAINTE-LUCE : L'OAP DE TROIS-RIVIÈRES

En cours de révision générale de son PLU approuvé en 2012, la Ville a souhaité introduire certaines orientations du plan guide dans ce nouveau projet. Ainsi, le choix a été fait d'inscrire réglementairement ces actions grâce à l'outil «Orientation d'Aménagement et de Programmation - OAP». Les axes stratégiques retenus sont les suivants :

### Axe 1 - GARANTIR UN DÉVELOPPEMENT URBAIN DE QUALITÉ

- Amélioration des espaces publics du quartier afin de les rendre plus fonctionnels et adaptés aux besoins des habitants et usagers.
- Adapter l'offre de logements aux besoins de la population lucéenne et spécifiquement des habitants de la population lucéenne et spécifiquement des habitants de Trois-Rivières (décohabitation), proposer des types de logements diversifiés et notamment des logements sociaux dans les dents creuses.
- Proposer des logements s'adaptant au relief du quartier (R+1 maximum) et aux formes urbaines déjà existantes à Trois-Rivières.
- Prendre en compte les risques dans les projets futurs du quartier.

### Axe 2 - CONFORTER ET ACCOMPAGNER LA VITALITÉ ÉCONOMIQUE DU TERRITOIRE

- Soutenir les activités commerciales existantes en permettant par exemple d'améliorer l'accessibilité au quartier, en organisant une offre en stationnement et en aménagement des espaces

publics de qualité qui pourraient servir de lieux d'accueil à un marché hebdomadaire, de manifestations festives, commerciales ou culturelles.

- Réaliser l'aménagement du port de pêche de Trois-Rivières/soutenir le développement du secteur pêche : ce nouvel aménagement sera intégré à la réflexion plus large portée sur les espaces publics du quartier et particulièrement sur le front de mer.
- Développer le secteur touristique : l'orientation d'aménagement propose en effet de connecter le quartier au sentier littoral prenant fin au quartier Désert via l'anse Mabouya, mais aussi à la distillerie de Trois-Rivières, via la mangrove de la Saline de Trois-Rivières. Ces deux points d'accroche constituent des sites attractifs sur le plan touristique, tant pour les locaux que les touristes venant de l'extérieur.

### Axe 3 - ASSURER LE MAINTIEN D'UN CADRE DE VIE QUALITATIF PERMETTANT NOTAMMENT LA PRÉSÉRATION DE L'ENVIRONNEMENT ET DES PAYSAGES

- L'OAP s'appuie sur les caractéristiques paysagères et environnementales du site de Trois-Rivières : préservation et valorisation de la mangrove, de la façade littorale, prise en compte des risques.
- L'OAP met en valeur le patrimoine : en effet, elle propose une connexion du quartier à la distillerie éponyme, de valoriser les points de vue par une signalétique, de connecter les points de vue entre eux par des parcours piétons...

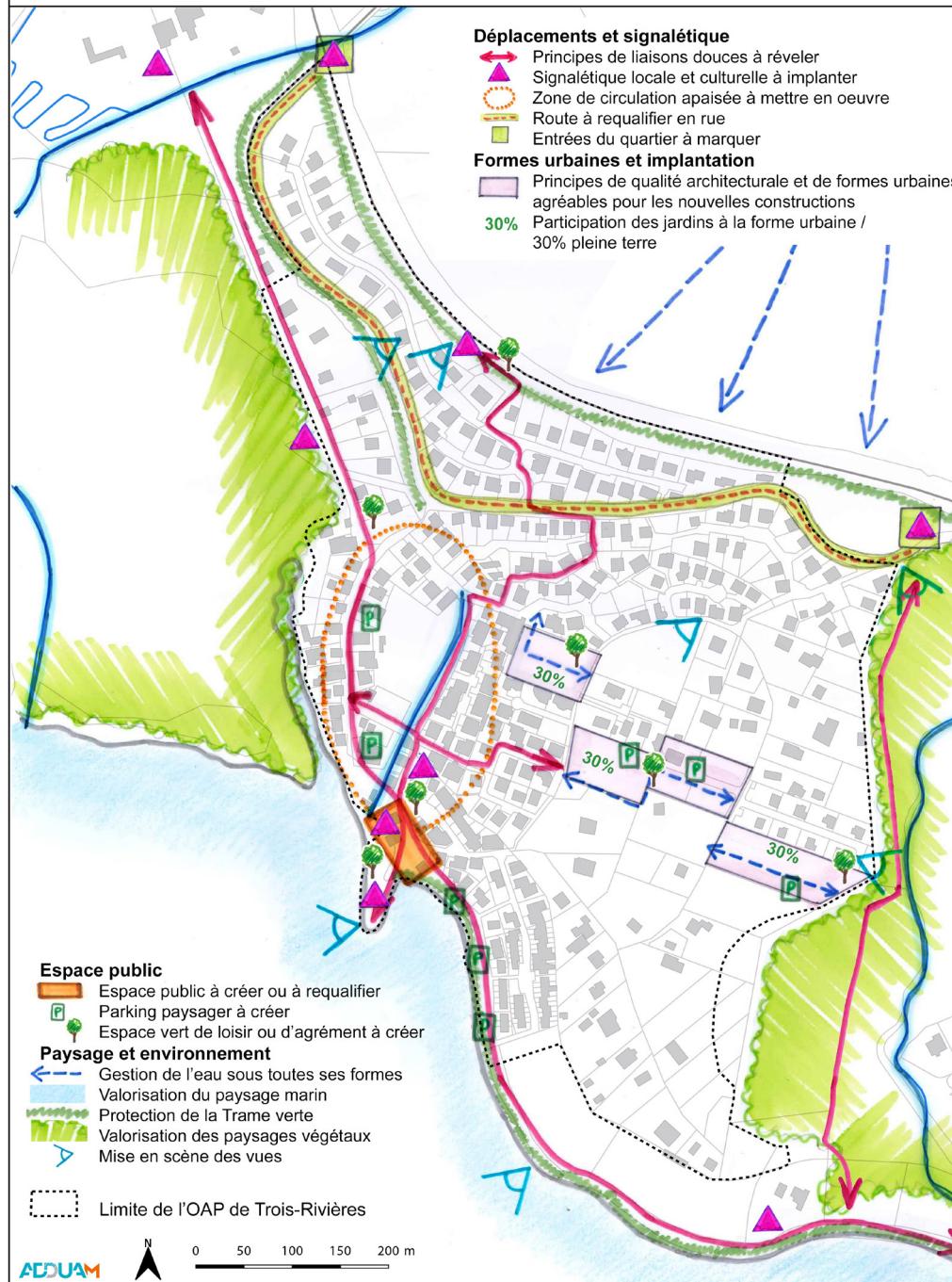
- L'OAP propose également de développer la végétalisation du quartier (plantation le long du littoral et des espaces publics, création d'espaces verts...)

### Axe 4 - SAINTE-LUCE, COMMUNE EXEMPLAIRE

L'OAP propose de questionner les déplacements et circulations sur le quartier : développement des mailles piétonnes, valorisation des entrées de ville afin de les rendre plus lisibles, aménagement de la RD7 pour en faire une voie plus urbaine, travail sur le sens de circulation afin d'amener les visiteurs à transiter dans le quartier par le secteur commercial / d'équipements du quartier.

Les OAP permettent notamment sur des secteurs urbanisés de définir des orientations d'aménagement qualitatives et serviront de cadre au développement urbain voulu sur le secteur. Les permis de construire déposés sur Trois-Rivières devront être compatibles avec les orientations d'aménagement et de programmation définies pour le quartier une fois le nouveau PLU approuvé.

## Synthèse des orientations et des principes d'aménagement



# Programme Partenarial 2020/2021



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA  
MARTINIQUE



Avec le soutien financier de :



AGENCE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE  
D'URBANISME ET D'AMÉNAGEMENT  
DE MARTINIQUE

**Directrice d'étude**  
Joëlle TAÏLAMÉ

**ADDUAM**

**Equipe projet**

Tatiana BOUCHER  
Christophe DENISE  
Maylis DOUTRELOUX  
Vanessa LIBÉROS  
Jean-Yves PETER  
Anne PETERMANN  
Damien THÉODOSE

**ATELIER DE MONTROTTIER**

Frédéric BABE  
Loïc PARMENTIER  
Marie ROUX-BLONDELET

**ECOTONES**

Claire MAURICE-MADELON

**Impression : IPNS**  
**Étude consultable sur le site de l'ADDUAM**

